УТВЕРЖДАЮ
приректор МБУ ДО «ДТДМ»
мбу
до
м.В. Дмитриев

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДТДМ»

на 2025-2026 учебный год

| № п/п | Ф.И.О. педагога дополнительного образования | Название программы | Кол-во часов в неделю на 1 группу / 1 обуч-ся | Кол-во групп | Педагогичес кая нагрузка в неделю | | Формы проведения промежуточной аттестации |
|-----------------|---|--|---|-----------------|-----------------------------------|-----|---|
| | | ТЕХНИЧЕСКА | Я НАПРАВ Ј | TEHHOC' | ТЬ | | |
| 1 | Ковалева В.В. | Общее развитие инженерного мышления | 4 | 4 | 16 | 40 | Защита проекта |
| | | | ИТОГО | 4 | 16 | 40 | |
| | | ФИЗКУЛЬТУРНО-СПО | РТИВНАЯ Н | ІАПРАВЛ | ІЕННОСТЬ | | |
| 1 | Хорьков М.С. | ТСК «Максимум» | 6 | 3 | 18 | 30 | Отчетное мероприятие |
| 1 | лорьков ічі.с. | ТСК «Максимум. Мир бального танца» | 6 | 1 | 6 | 10 | Отчетное мероприятие |
| 2 | Бутин К.Д. | ТСК «Максимум» | 6 | 1 | 6 | 10 | Отчетное мероприятие |
| | ругин к.д. | ТСК «Максимум. Мир бального танца» | 6 | 2 | 12 | 20 | Отчетное мероприятие |
| | | ТСК «Дуэт»: совершенство и мастерство | 2 | 2 | 4 | 24 | |
| 3 | Кассин А.В. | ТСК «Дуэт» | 4 | 1 | 4 | 50 | Конкурс |
| | | тек «дуэт» | 6 | 4 | 24 | 30 | |
| 4 | Фроленкова А.В. | Клуб танцевальной и спортивной подготовки «Азалия» | 6 | 2 | 12 | 22 | Отчетное мероприятие |
| 5 | Гвоздий О.А. | Ансамбль барабанщиков и мажореток «Феникс»: Марш-Парад | 2 | 2 | 4 | 30 | Итоговое занятие |
| | 1 Боздин О.71. | Ансамбль барабанщиков и мажореток «Феникс» | 4 | 4 | 16 | 40 | THOTOBOC SUIDING |
| | | | ИТОГО | 22 | 106 | 236 | |

| № п/п | Ф.И.О. педагога дополнительного образования | Название программы | Кол-во часов в неделю на 1 группу / 1 обуч-ся | Кол-во групп | Педагогичес кая нагрузка в неделю | | Формы проведения промежуточной аттестации |
|-----------------|---|---|---|-----------------|-----------------------------------|----|---|
| | | ХУДОЖЕСТВЕН | НАЯ НАПРА | ВЛЕННО | ОСТЬ | | |
| 1 | Степанькова О.В. | «Детский мир»: эстрадный вокал | 4 | 3 | 12 | 33 | Omy omy vi vovvoom |
| 1 | Степанькова О.Б. | «Детский мир»: эстрадное пение | 2 | 1 | 2 | 10 | Отчетный концерт |
| 2 | Назарук Н.Ю. | «ФаСолька онлайн» | 2 | 0 | 8 | 4 | Итоговый урок |
| 2 | Γ | «Звездная страна: вокальный класс» | 6 | 1 | 6 | 10 | O |
| 3 | Гордиенко О.А. | «Звездная страна: путь к успеху» | 4 | 4 | 16 | 40 | Отчетный концерт |
| 4 | Пензина Е.А. | «Живой звук» | 4 | 4 | 16 | 40 | I/ avvvano |
| 4 | Пензина Е.А. | «Живой звук: ступеньки к Олимпу» | 4 | 2 | 8 | 20 | Концерт |
| 5 | Шураева Т.В. | Молодой балет | 6 | 3 | 18 | 30 | Отчетный концерт |
| 6 | Прудникова М.В. | Молодой балет: Радуга танца | 4 | 1 | 4 | 10 | Отиотиий коммонт |
| 0 | прудникова м.в. | Молодой балет | 6 | 2 | 12 | 20 | Отчетный концерт |
| 7 | Егорова Е.И. | Молодой балет: Радуга танца | 4 | 1 | 4 | 10 | Отчетный концерт |
| / | Егорова Е.и. | Молодой балет | 6 | 2 | 12 | 20 | Отчетный концерт |
| | | Живопись | 6 | 1 | 6 | 15 | |
| 8 | Беляев В.И. | Живопись акварельными красками в технике «по-сырому» | 6 | 1 | 6 | 12 | Выставка |
| | | Живопись акварельными красками в технике «ала-прима» | 6 | 1 | 6 | 12 | |
| 9 | Гресько И.В. | Разноцветный калейдоскоп | 4 | 3 | 12 | 36 | |
| , | г ресько и.в. | «Калейдоскоп. Живопись» | 6 | 1 | 6 | 13 | |
| 10 | Багдасарьян А.В. | Хочу быть художником (дети с ОВЗ) | 2 | 1 | 2 | 10 | Выставка |
| 10 | рагдасарьян А.Б. | Юный график-керамист | 4 | 2 | 8 | 20 | Быставка |
| | | «Аленушка: ART-игрушка» | 2 | 2 | 4 | 21 | Выставка |
| 11 | Леднева Е.К. | «Аленушка: мода и рукоделие» | 6 | 2 | 12 | 22 | Демонстрация костюмов |
| | | «Аленушка: концертная группа» | 4 | 1 | 4 | 10 | Демонстрация костюмов |
| 12 | Волков А.С. | «Аленушка: фольклор» | 4 | 1 | 4 | 10 | Отчетное мероприятие |
| 13 | Аксенова Н.В. | «Кукольный двор: лаборатория рисования» | 4 | 1 | 4 | 11 | Выставка |
| | 11100001110 | «Кукольный двор: лаборатория рукоделия» | 4 | 1 | 4 | 10 | DDIVIUDA |

| № п/п | Ф.И.О. педагога дополнительного образования | Название программы | Кол-во часов в неделю на 1 группу / 1 обуч-ся | Кол-во групп | , , | | Формы проведения промежуточной аттестации |
|-----------------|---|---|---|-----------------|-----------------------|----|---|
| | | Мозаика творчества: первые шаги | 2 | 1 | 2 | 12 | Выставка |
| 14 | Гусарова И.Л. | Мозаика творчества | 4 | 1 | 4 | 13 | DolClabka |
| 17 | 1 усарова 11.31. | Художественное слово: первые шаги | 2 | 1 | 2 | 13 | Отчетное мероприятие |
| | | Художественное слово | 4 | 1 | 4 | 12 | Отчетное мероприятие |
| | | Студия изобразительного искусства: Мир | 2 | 1 | 6 | 21 | |
| 15 | Анхимова Л.О. | красок | 4 | 1 | 0 | 21 | Выставка |
| 13 | Анхимова Л.О. | Carrier on a San and a service of a service | 4 | 1 | 4 | 40 | Выставка |
| | | Студия изобразительного искусства | 6 | 3 | 2 4 2 4 6 | 40 | |
| | | Фольклорный ансамбль «Вербочки» | 4 | 2 | 8 | 20 | |
| 16 | Теплухина И.П. | «Вербочки: народное художественное творчество» | 4 | 4 | 16 | 40 | Концерт |
| | | Ансамбль народного танца «Родник» | 6 | 3 | 18 | 41 | |
| 17 | Хомякова Т.В. | «Родник:развитие профессиональных данных в хореографии» | 4 | 1 | 4 | 10 | Смотр |
| | | ТСК «Максимум: хореография» | 4 | 1 | 4 | 10 | Отчетное мероприятие |
| 18 | Васильев Д.И. | «Родник: работа над трюковой техникой» | 6 | 1 | 6 | 10 | • • |
| | | Основы танца Фламенко в студии современного танца | 4 | 1 | 4 | 10 | |
| 10 | | Народный танец в студии фламенко и современного танца «Дуэндэ» | 2 | 1 | 2 | 10 | |
| 19 | Григорьева С.А. | Студия современного танца | 6 | 1 | 6 | 13 | Отчетное мероприятие |
| | | Студия фламенко и современного танца «Дуэндэ» | 6 | 2 | 12 | 20 | |
| | | Хореография "Аленушка" | 2 | 1 | 2 | 10 | |
| | | ДОО: Специальность «Труба» | 2 | 0 | 32 | 16 | |
| | | ДОО: ОРНИ | 2 | 1 | | 11 | |
| 20 | Зуй А.В. | ДОО: Инструменты народного оркестра | 2 | 1 | | 11 | Зачет, экзамен |
| | | ДОО: Джаз-оркестр | 2 | 1 | ļ | 10 | , |
| | | ДОО: Инструменты джаз-оркестра | 2 | 1 | ļ | 10 | |

| № π/π | Ф.И.О. педагога дополнительного образования | Название программы | Кол-во часов в неделю на 1 группу / 1 обуч-ся | Кол-во групп | Педагогичес кая нагрузка в неделю | Кол-во обучающих ся | Формы проведения промежуточной аттестации |
|-----------------|---|--|---|-----------------|--|---------------------------|---|
| | | ДОО: Специальность «Баян» | 2 | 0 | 32 | 16 | |
| 21 | Аверьянова Н.Н. | ДОО: ОРНИ | 2 | 1 | 2 | 9 | Зачет, экзамен |
| | _ | ДОО: Инструменты народного оркестра | 2 | 1 | 2 | 9 | |
| | | ДОО: Специальность «Домра» | 2 | 0 | 36 | 18 | |
| 22 | Руцко И.Г. | ДОО: ОРНИ | 2 | 1 | 2 | 12 | Зачет, экзамен |
| | | ДОО: Инструменты народного оркестра | 2 | 1 | 2 | 12 | |
| | | ДОО: Специальность «Саксофон» | 2 | 0 | | 16 | |
| | | ДОО: ОРНИ | 2 | 1 | 2 | 10 | |
| 23 | Скворцова М.А. | ДОО: Инструменты народного оркестра | 2 | 1 | 2 | 10 | Зачет, экзамен |
| | • | ДОО: Джаз-оркестр | 2 | 1 | 2 | 10 | |
| | | ДОО: Инструменты джаз-оркестра | 2 | 1 | 2 | 10 | |
| 24 | Нестеров М.Э. | ДОО: Специальность «Ударные инструменты» | 2 | 0 | 10 | 5 | Зачет |
| | | ДОО: Специальность «Домра» | 2 | 0 | 36 | 18 | |
| 25 | Сахоненкова Е.С. | ДОО: ОРНИ | 2 | 1 | | 12 | Зачет |
| | | ДОО: Инструменты народного оркестра | 2 | 1 | | 12 | |
| | | ДОО: Сольфеджио | 1 1 | 0 | | 10 | _ |
| 26 | Гинзбург В.Г. | ДОО: теория и история музыки | 1 | 8 | | 71 | Зачет |
| 27 | п с п с | ДОО: Специальность «Гусли» | 2 | 0 | 6 | 3 | Зачет |
| 27 | Дубровская Н.С. | ДОО: подготовительная группа | 4 | 1 | 4 | 10 | Итоговый урок |
| 28 | Бурцева Т.А. | ДОО: Специальность «Балалайка» | 2 | 0 | 16 | 8 | Зачет |
| 29 | Захаров Н.А. | ДОО: Специальность «Домра» | 2 | 0 | 16 | 8 | Зачет |
| 30 | Зинченко И.О. | ДОО: индивидуальное сольфеджио | 1 | 0 | 4 | 4 | Зачет, экзамен |
| 31 | Мищенко Т.В. | Креативное рукоделие | 4 | 2 | | 20 | Творческая выставка |
| | Гуторова В.С. | Компьютерный дизайн | 6 | 2 | 12 | 20 | Творческая выставка |
| | Канаш Л.П. | Театральное творчество | 6 | 3 | 18 | 30 | Отчетное мероприятие |
| | Васильева О.А. | Свирелька | 4 | 2 | 8 | 20 | Отчетное мероприятие |
| | Королева Е.С. | Юный мастер. Работа с бумагой | 6 | 1 | 6 | 10 | Выставка |
| <u> </u> | королева Е.С. | Юный мастер | 6 | 2 | 12 | 20 | |
| 36 | Беляева И.А. | Черчение, графика, проектирование | 6 | 1 | 32 2 2 36 2 2 32 2 2 2 10 36 2 2 10 8 6 4 16 16 4 8 12 18 8 6 | 14 | Выставка |
| 50 | Domobu 11./1. | Основы ИЗО и макетирования | 3 | 1 | _ | 13 | Выставка |
| | | | ИТОГО | 107 | 661 | 1252 | |

| № п/п | Ф.И.О. педагога дополнительного образования | Название программы | Кол-во часов в неделю на 1 группу / 1 обуч-ся | Кол-во групп | Педагогичес кая нагрузка в неделю | Кол-во обучающих ся | Формы проведения промежуточной аттестации |
|-----------------|---|---|---|-----------------|-----------------------------------|---------------------------|---|
| | | ТУРИСТСКО-КРАЕВЕ, | ЦЧЕСКАЯ Н | АПРАВЛ | ЕННОСТЬ | | |
| 1 | Сивакова С.А. | Фотографы-краеведы | 6 | 1 | 6 | 10 | Учебно-тренировочный поход |
| 2 | Никитин Д.Н. | Историки-краеведы | 2 | 2 | 4 | 20 | Учебно-тренировочный поход |
| | пикитин д.п. | Туристы-краеведы | 4 | 2 | 8 | 20 | у чеоно-тренировочный поход |
| 3 | Николаева Е.А. | Юный краевед | 6 | 1 | 6 | 10 | Учебно-тренировочный поход |
| | | Географы-краеведы | 6 | 1 | 6 | 10 | |
| 4 | Бочегова А.Н. | Азбука туризма | 6 | 2 | 12 | 20 | Учебно-тренировочный поход |
| 5 | Соловьев В.Г. | Спортивно-оздоровительный туризм | 6 | 11 | 6 | 10 | Учебно-тренировочный поход |
| 6 | Миронова Е.Н. | Спортивно-оздоровительный туризм | 6 | 2 | 12 | 20 | Учебно-тренировочный поход |
| | | | ИТОГО | 12 | 60 | 120 | |
| | | СОЦИАЛЬНО-ГУМАН | ИТАРНАЯ Н | АПРАВЛ | | | |
| 1 | Фролова Н.С. | Театральная студия «Премьера» | 4 | 3 | 16 | 60 | Творческие работы |
| | | «Азбука творчества» | 4 | 2 | 8 | 23 | |
| 2 | Васильева Н.В. | «Школа творчества. Практикум по художественному чтению» | 2 | 2 | 4 | 20 | Защита проекта |
| 3 | Иванова Л.В. | «Да здравствует игра!» | 4 | 3 | 12 | 36 | Творческие работы |
| 4 | Белова Н.С. | Учимся говорить по-английски | 6 | 3 | 18 | 30 | Викторина |
| _ | M A D | Русский язык от А до Я | 2 | 2 | 4 | 20 | Т |
| 5 | Михеева А.Р. | Секреты русской орфографии | 4 | 2 | 8 | 20 | Тестирование |
| 6 | Тимошенкова Е.С. | «Дошколенок» | 8 | 2 | 16 | 24 | Итоговое занятие |
| 7 | Г П.D. | «Затейники. Веселая затея» | 2 | 1 | 2 | 11 | Т |
| / | Гришко Л.В. | «Затейники. Маска» | 4 | 1 | 4 | 13 | Тестирование |
| 8 | Гришко Л.В. | Г | 4 | 1 | 4 | 10 | 11 |
| 9 | Аксенова Н.В. | «Готовимся к школе. Гномики» | 2 | 1 | 2 | 10 | Итоговое занятие |
| 10 | Зуева Н.В. | «Miss English» | 4 | 1 | 4 | 10 | Устный опрос |
| 11 | Абрамова Л.В. | Школа лидера | 6 | 2 | 12 | 20 | Тестирование |

| № п/п | Ф.И.О. педагога дополнительного образования | Название программы | Кол-во часов в неделю на 1 группу / 1 обуч-ся | Кол-во | Педагогичес кая нагрузка в неделю | | Формы проведения промежуточной аттестации |
|-----------------|---|---------------------------------------|---|----------------|-----------------------------------|------|--|
| 12 | Комиссарова О.М. | «Готовимся к школе.Знайки» | 6 | 2 | 12 | 20 | Итоговое занятие |
| 13 | Комиссарова О.М. | , | 2 | | 2 | T T | 1 |
| 14 | Гришко Л.В. | «Готовимся к школе. Умники» | 1 | 1 | 1 | 10 | Итоговое занятие |
| 15 | Григорьева С.А. | | 1 | 1' | 1 | 1 | 1 |
| 16 | | , | 1 | | 1 | J | 1 |
| 17 | Шураева Т.В. | гэш | 2 | j 1 | 1 2 | 11 | Итоговое занятие |
| | Шураева Т.В. | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 1 | 1 | 1 | 1 1 | THOTOBOC SAIDTING |
| | Гришко Л.В. | | 1 1 | | 1 ' | | <u> </u> |
| 20 | | Подготовка к школе. Успех | 4 | 2 | 8 | 20 | Отчетный концерт |
| 21 | Комиссарова О.М. | «Готовимся к школе.Почемучки» | 4 | 1 1 | 4 | 11 | Тестирование |
| 22 | Мищенко Т.В. | Калейдоскоп событий | 1 | 8 | 8 | 100 | Творческое задание |
| 23 | Ковалева В.В. | Говорим правильно | 4 | 1 | 4 | 10 | Итоговое занятие |
| | | | 2 | 42 | 159 | 479 | (|
| | | ЕСТЕСТВЕННОНАУ | УЧНАЯ НА Г | РАВ ЛЕН | НОСТЬ | | |
| 1 | Данильчик М.В. | Минералогический туризм | 6 | 2 | 12 | 26 | Защита проекта |
| 2 | Антощенков В.Ф. | НОУ | 6 | 1 | 6 | 10 | Защита проекта |
| 3 | Сечковская А.С. | НОУ: География | 4 | 2 | 8 | 20 | Защита проекта |
| 4 | Дмитриев М.В. | | 3 | 1 | 3 | 15 | Итоговое занятие |
| 4 | дмитрись м.в. | Основы ментальной арифметики | 6 | 1 | 6 | 16 | итовос занятис |
| | | | ИТОГО | 7 | 35 | 87 | |
| | | | | 194 | 1037 | 2214 | 1 |