

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»  
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от 31.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДТДМ»  
М. В. Дмитриев  
Приказ № 79 от 02.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Алёнушка «ART-игрушка»**

Возраст обучающихся: 6-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Леднёва Елена  
Константиновна, педагог дополнительного  
образования

Смоленск  
2023

## **Пояснительная записка**

Программа Алёнушка «ART-игрушка» имеет художественную направленность. Она ориентирована на изучение и освоение традиционного и современного декоративно-прикладного искусства, патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения. Одним из основных моментов в творческой работе ребят является обучение рукоделию, шитью; разработке и созданию народных и дизайнерских, авторских изделий.

### **Актуальность программы**

Программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития страны и направлена на повышение уровня художественного образования детей, приобщению их к общечеловеческим и национальным культурным традициям своего народа. Обучение традиционным видам рукоделия, умению создавать красивые, традиционные и современные вещи своими руками. Изучение современного декоративно-прикладного искусства через призму традиции.

### **Отличительные особенности программы:**

- Включение элементов этнопедагогики во все разделы программы, в учебный и воспитательные процессы, а также, наставничество, как её основной составляющей. Позитивные результаты в ходе практического исследования дают возможность сделать выводы, что приобщение обучающихся к народной культуре и способам ее изучения помогают сохранять культурное наследие предков.
- Программа содержит несколько блоков по изучению традиционной народной игрушки, обрядам, Смоленскому костюму.
- Результатом освоения программы по этим темам являются созданные коллекции народной и дизайнерской, авторской игрушек.

**Возраст обучающихся:** от 6 до 18 лет.

**Объём программы:** 72 учебных часа,

**Формы организации образовательного процесса:** очная, допускается сочетание различных форм обучения

**Виды занятий:** Основной формой занятия является урок. В зависимости от учебного материала цели занятия используются различные виды занятий, как классические, так и нетрадиционные практические занятия, лекции, беседы, мастер-классы, выездные тематические занятия и экскурсии, самостоятельные, индивидуальные, парные, групповые, коллективные работы, концерты, праздники, показы, урок-тестирование, репетиция и дефиле, выставки.

**Ведущими темами программы «Алёнушка «ART-игрушка» (1 ступень) являются:**

- изучение основ простейших ручных и декоративных швов, основных машинных строчек (с изучением работы на швейной машине);
- изучение творческого наследия предков (традиционная текстильная игрушка, виды традиционного рукоделия);
- в программу включены темы по дизайну современной, авторской игрушек; изделий декоративно-прикладного характера;
- изучение основ декоративно-прикладного рисования, особенностей эскизирования при создании образа изделия.

Обучение ориентировано на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Все остальные подтемы группируются вокруг основных, дополняя их содержание.

В основе программы – личностно-ориентированный подход к учебно-воспитательному процессу. Индивидуальный подбор заданий с учетом возрастных особенностей и подготовленности каждого ребенка. Внедрены здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательный процесс. Учебные занятия в программе систематизированы и выстроены таким образом, что позволяет формировать у учащихся

высокий эстетический, художественный уровень образованности, развивать их творческую индивидуальность.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

Создать условия для развития и совершенствования гармоничной творческой личности путем приобщения к основам рукоделия, швейного ремесла, декоративно-прикладного искусства в ходе обучения и вовлечения в творческую деятельность.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- развитие познавательного интереса к процессу создания игрушки, декоративно-прикладных изделий для себя и других своими руками
- обучение шитью и рукоделию на основе изучения традиции;
- обучение основам конструирования, моделирования и искусству изготовления различных изделий в соответствии со своим замыслом (эскизом);
- обучение, закрепление навыков работы с различными инструментами и материалами;
- обучение основам техники безопасности.

##### **Развивающие:**

- развитие мотивации к процессу изготовления изделий для себя и других своими руками;
- выявление, раскрытие и развитие заложенных в ребенке творческих способностей;
- развитие образного видения и творческого мышления;

##### **Воспитательные:**

- воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своего народа, его сохранение;
- формирования творческой, активной, всесторонне развитой личности;
- формирование и укрепление качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, усидчивости, чувства коллективизма, взаимопомощи, стремления к совершенству, творческому росту;
- повышение уровня внутренней культуры личности и её гармонизации, формирование эстетического вкуса.

### **Планируемые результаты**

В основе программы – индивидуальный подбор заданий с учетом возрастных особенностей и подготовленности каждого ребенка, соблюдение режима труда и отдыха, сохранность здоровья. Занятия систематизированы так, что позволяет учащимся овладеть всеми знаниями, умениями и навыками, заложенными в программу

*В ходе занятий по программе «Алёнушка «ART-игрушка» I ступень* новички познают и оценивают свои возможности, приобретают необходимые основы знаний и умений для успешной работы в объединение, узнают друг друга в общении в работе над индивидуальным изделием; над коллекциями тряпичных кукол, кукол театральных, над изучением традиционной народной куклы, игрушки.

**К концу обучения воспитанники будут знать и уметь:**

#### **Предметные результаты:**

- знать правила организации рабочего места и правила техники безопасности;
- понимать значение народного искусства в жизни человека;
- проявлять интерес к традициям своего народа (народной кукле, костюму, вышивке);
- знать основные приемы работы над мягкой игрушкой, знать последовательность изготовления простейших игрушек, сувениров;
- знать терминологию по изученному материалу;
- иметь представление о тканях, их основных видах и свойствах;
- умение использовать художественные материалы для передачи замысла в собственной деятельности;

- знать и уметь делать основные шаги и повороты дефиле.

**Личностные результаты:**

- уметь изготавливать народную игрушку по инструкционным картам;
- выработать навыки использования текстильных материалов для создания красивых вещей;
- знать терминологию по изученному материалу

**Метапредметные результаты:**

- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

*Рабочая программа содержит диагностические материалы:*

- *таблица вводного контроля ЗУН (сентябрь)*
- *таблицы промежуточного и итогового контроля ЗУН (май)*

**Условия реализации программы**

**Совокупность ресурсов. Материально-техническое обеспечение учебного процесса по программе «Алёнушка «ART-игрушка» (1 ступень)**

№	Наименование	Количество
	Помещение, оборудование (шкафы, столы и стулья) и др.	
1.	Нитки	24 шт.
2.	Фурнитура кукольная	20 шт.
3.	Нитки мулине	28 шт.
4.	Ножницы «зиг-заг»	1 шт.
5.	Ножницы	9 шт.
6	Степлер	1 шт.
7.	Бусины различного диаметра	150 шт.
8.	Паетки	9 пакетиков
9.	Биссер	18 пакетиков
10.	Лоскут ситцевый, льняной Лоскут мебельный и драповый Лоскут меха игрушечного Шнур декоративный, шпагат	8 кг. 12 кг. 5 кг. 10 м.(4 шт).
11.	Клей ПВА	0,3 литра
12	Картон	2 пачки
14.	Карандаши простые	10 шт.
15.	Краски акварельные	3 пачки
16..	Кисточки для акварели и гуаши	10 шт.
17.	Палочки-шпажки	2 пачки
18.	Распарыватели	3 шт.
19.	Дырокол для кожи, картона	1 шт.
22.	Литература по работе с тканью	10 шт.
23.	Литература по работе с игрушкой	8 шт.
24.	Литература по работе с сувенирной продукцией, поделками	3 шт.
25.	Машинки швейные, оверлок	5 шт.
26.	Утюг и доска гладильная	1 и 1 шт.

**Формы аттестации, контроля** помогают выявлять соответствие результатов образовательного процесса поставленным целям и задачам.

- Практическая работа, творческая работа, мини-выставки, тематические и итоговая выставки, вернисажи, мини-проект, исследовательская работа, конкурс, открытые занятия, отчётные мероприятия, концерт.

**Оценочные материалы**

**Таблица**  
**«Результативность учебного процесса»**

\_\_\_\_\_ учебный год  
\_\_\_\_\_ (объединение, год обучения)

№ п/п	ФИО обучающегося	I полугодие		II полугодие	
		Теор. подготовка	Практ. подготовка	Теор. подготовка	Практ. подготовка
1.					
2.					
	Ср. балл группы по полугодиям				
	Ср. балл группы за год				

**Система оценки: от 3 до 5 баллов**

Уровни: высокий 5 - 4,5 баллов

средний 4,4 – 3,5 баллов

низкий 3,4 – 3 балла

**Таблица**  
**вводного контроля**

\_\_\_\_\_ учебный год  
\_\_\_\_\_ (объединение, год обучения)

Направление \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели							Кол –во баллов, уровень
1.									
2.									
3.									

Система оценки по каждому из 7 – ми показателей от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 21 – 16 баллов

Средний 15 – 11 баллов

Низкий 10 - 7 баллов

**Таблица**  
**промежуточного контроля**

\_\_\_\_\_ учебный год  
\_\_\_\_\_ (объединение, год обучения)

Направление \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели							Кол –во баллов, уровень
1.									
2.									
3.									

Система оценки по каждому из 7 – ми показателей от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 21 – 16 баллов

Средний 15 – 11 баллов

Низкий 10 - 7 баллов

## Учебный план

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Общее кол. часов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	Индив. зан	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности.	2	2	-	-	
2.	Основные ручные швы и их виды.	8	1	6	1	Практическая работа
3.	Швейная машина. Основные машинные швы.	6	1	4	1	
4.	Основы моделирования и конструирования одежды (поясное и плечевое изделие для куклы). Ткани, их основных виды и свойства.	4	1	2	1	Опрос,
5.	Эскиз как основа моделирования. Эскизирование.	4	1	2	1	
6.	Традиционная народная кукла (обрядовая, обереговая, игровая). Технология изготовления.	16	3	11	2	
7.	Авторская кукла. История, технология изготовления.	10	1	6	3	
8.	Изделия декоративно-прикладные, сувенирные	10	1	7	2	
9.	Основы дефиле. Основной шаг и повороты.	4	1	2	1	
10.	Подготовка и проведение итогового занятия, выставки.	4	1	2	1	
11.	Массовая работа (экскурсии, участие в мероприятиях)	4	4	-	-	
<b>Итого</b>		72	17	42	13	

### Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Планирование работы. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности в работе с ножницами, иглами, булавками; электроприборами. Организация рабочего места. Основные инструменты для работы.
2. Ручные декоративные швы, их виды и технология выполнения. Вышивка «крестиком» и «гладью». Сфера применения различных видов швов в изготовлении изделий. Выполнение декоративных швов на изделиях.
3. Швейные машины. Назначение. Правила подготовки машины к работе. Основные приёмы работы. Простейшие швы, их назначения и техника исполнения.
4. Основы моделирования и конструирования одежды для кукол. Поясное и плечевое изделие. Русский народный костюм. Смоленский костюм женский, мужской. Особенности и отличия. Выполнение кукольной одежды, особенности изготовления.
5. Эскиз». Понятие. Эскиз – основа моделирования будущих изделий. Декоративное рисование, техника и приёмы. Работа карандашом и в цвете. Разработка эскизов изделий: кукла народная в русском костюме, мягкая игрушка, театральная игрушка.
6. Традиционная кукла, игрушка. История возникновения и развития. Виды и типы, особенности их изготовления. Орнамент. Символика и семантика русского орнамента.

Разработка эскизов куклы и технология их изготовления. Кукольный театр. История театра кукол. Русский народный театр кукол. История возникновения и развития. Виды театральной куклы, особенности их изготовления. Театр Петрушки. Театр Образцова. Коллекции кукол мира. Эскиз театральной перчаточной куклы. Разработка костюма, образа, детали куклы.

7. Авторская игрушка. История возникновения и развития. Виды и типы. Швы ручные, особенности при работе. Технология изготовления игрушки. Эскиз игрушки. Виды фурнитуры, способ крепления. Технология набивки игрушки. Виды стяжек, декора.

8. Изделия декоративно-прикладные. Поделки и сувениры для проведения выставок и подарков. Эскизы и изготовление сувениров, открыток. Технология и последовательность изготовления.

9. Основы дефиле. Основной шаг и повороты. Подготовка дефиле с куклами к итоговой выставке.

10. Подготовка и проведение итогового занятия, выставки, показа. Подведение итогов работы за год. Дефиле с куклами или выставка.

11. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества в музеи Смоленска. Участие в утренниках, праздниках, мероприятиях Дворца.

## Календарно - учебный график

### Методическое обеспечение программы

- **Формы проведения занятий** по программе «Алёнушка «ART-игрушка» (1 степень) разнообразны. По основной дидактической цели чаще используются комбинированные уроки; так же уроки ознакомления, закрепления изученного; уроки обобщения и систематизации знаний.

По основным этапам учебного процесса: вводные; первичного ознакомления с материалом; применение полученных правил на практике; повторение и обобщение; смешанные и комбинированные уроки. По основному способу проведения в полной мере используются различные уроки: беседы, лекции, экскурсии, уроки-праздники, народного календаря, самостоятельные работы учащихся и сочетание различных форм занятий.

- **Методики и технологии**, используемые на занятиях в Этнографическом театре-студии «Аленушка»: - личностно-ориентированное обучение; интегрированное обучение; технология групповой деятельности; развивающее обучение.

#### - Дидактические материалы, техническое оснащение занятий:

№	Наименование	Кол-во
1	Плакаты-таблицы по последовательности изготовления народных кукол и сувенирных игрушек	14 шт.
2	Плакаты по цветоведению	3 шт.
3	Плакаты учебные по декоративно-прикладному искусству	15 шт.
4	Плакаты по русскому народному костюму	4 шт.
5	Лекала (выкройки игрушек, раздаточный материал)	46 шт.
6	Технологические таблицы по изготовлению мягких игрушек (разд.)	13 шт.
7	Конспекты учебных занятий	(По темам)
8	Рабочая программа	1 шт.
9	Образцы народных кукол (коллекции)	39 шт.
10	Образцы мягкой игрушки	10 шт.
11	Образцы сувенирной продукции	14 шт.
12	Образцы интерьерных кукол	8 шт.
13	Коллекция показа «Балаганчики»	6 костюмов и кукол

## Список литературы

### Для педагога

- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Редакция А. Данилюк – «Социальная педагогика»2/2010 г.
- А. И. Баженова, В. И. Вадугина. Мифы древних славян – Саратов, Надежда, 1993 г.
- Л. И. Брудная. Энциклопедия обрядов и обычаев – Санкт-Петербург, Респекс, 1997 г.
- Г. Л. Дайн. Русская народная игрушка – Москва, Пищевая промышленность, 1989 г.
- Е. Берестнёва. Народная кукла для здоровья – Москва, Издательство Велигор, 2020 г.
- Народное искусство – Москва, Художественные промыслы, 1987 г.
- Ю. Иванова. Игра в лоскуты Веры Щербаковой – Москва, Культура и традиции, 2020 г.
- Народные промыслы и ремесла Смоленской области – Смоленск, Свиток, 2003 г.
- Н. П. Коноплева. Вторая жизнь вещей – Москва, Просвещение, 1999 г.
- Л. В. Синицина. Лен. Природа. Культура. Память – Смоленск, Смядынь, 2011 г.

### Литература для учащихся

- М. Волкова (составитель). Смоленские сказки – Смоленск, Свиток, 2017 г.
- Т. И. Еременко. Иголка-волшебница – Москва, Просвещение, 2019 г.
- Г. И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов – Москва, Просвещение, 1993г.
- Девчонки – мальчишки (школа ремесел) №1(37) – ООО «Формат-М»,2020 г.
- Е. Берстнёва, Н. Догаев. Кукольный сундучок (традиционная народная кукла своими руками) – Москва, Белый город, 2010 г.
- Ю. Каштанов. Русский костюм – Москва, Белый город, 2010 г.
- Народные куклы – Москва, Белый город, 2010 г.
- Е, Войнатовская. Авторская текстильная кукла – Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Воронеж..., ООО Питер. 2014 г.
- Г. Дайн. Лоскутные мягкие игрушки из Хотькова – Сергиев Посад, Весь, 2008 г.
- М. Мишина. Ляльки. Куклы. Куклаки – Москва, НП-Принт, 2015 г.
- Е.Елагина. Старинные русские куклы. Часть 1 – Москва, Фабрика старинных игрушек. 2020 г.
- Е.Елагина. Старинные русские куклы. Часть 2 – Москва, Фабрика старинных игрушек. 2020 г.
- Е.Елагина. Старинные русские куклы. Часть 3 – Москва, Фабрика старинных игрушек. 2020 г.
- Е.Елагина. Старинные русские куклы. Часть 4 – Москва, Фабрика старинных игрушек. 2021 г.
- Е.Елагина. Старинные русские игрушки – Москва, Фабрика старинных игрушек. 2020 г.
- Я. Волкова. Хранители дома и семьи – Москва, Хоббитека. 2017 г.
- Я. Волкова. Детские куклы и обереги – Москва, Хоббитека. 2016 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813664

Владелец Дмитриев Максим Вячеславович

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024