

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 31.05.2023г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДТДМ»
М. В. Дмитриев
Приказ № 79 от 02.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный мастер»**

Возраст обучающихся: 7–12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Королева Елена
Сергеевна, педагог дополнительного
образования

Смоленск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный мастер» является программой художественной направленности, она разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их

особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приёмов:

- **Организационные:**

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

- **Ценностные:**

Использование групповых заданий служит как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей. Проведение занятий, в том числе, на природе развивает наблюдательность, учит не только смотреть, но и видеть и примечать подробности и детали, которые потом отображаются в творческих работах.

- **Содержательные:**

Технология изготовления аппликаций, а также других творческих работ по данной образовательной программе основана на использовании необычных материалов: пластилин, полимерная глина, гофрированный картон, ткань. Из этих материалов дети создают настоящие картины, пейзажи, портреты.

Новизна данной программы заключается в том, что являясь модульной по структуре, она позволяет объединить сразу несколько видов декоративно-прикладного искусства, что дает больше возможностей для творческого поиска и развития учащихся.

Адресат программы: дети в возрасте 7 – 12 лет.

Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся

Данная программа может быть адаптирована для работы с **отдельными категориями детей с ОВЗ и детей инвалидов** (инвалидность III группы, слабослышащие, с нарушением опорно-двигательного аппарата). Основными условиями являются сохранность нормального интеллекта и мелкой моторики верхних конечностей.

В реализации программы «Юный мастер» с данными детьми делается акцент на применении таких методов и технологий, как:

- персонализированный подход;
- игровые технологии (игровые упражнения);
- чередование теории и практики;
- подача знаний меньшими порциями;
- физкульт-минутки с упражнениями на снятие напряжения;
- активное взаимодействие с семьей.

Программа может применяться для детей с **выдающимися способностями**. В частности для детей, имеющих творческую одаренность. В работе с данной категорией детей, акцент делается на проблемные и проектные методы. Так как они имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности одаренных учащихся.

Благодаря введению в преподавание программы элементов цифровизации и возможностей перевода ее в дистанционное обучение она может применяться в работе с **отдаленно проживающими детьми.**

Программа «Юный мастер» подходит для работы с **подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации.** Это могут быть дети с личностными проблемами, проблемами в семье, проблемами в обучении, дети, стоящие на учете. Реализация программы помогает решить такие задачи, как организация досуга «сложных» детей, формирование личностных нравственных качеств, их адаптация в социуме. При обучении таких детей акцент делается на следующие методы и технологии:

- упражнения и задания, направленные на формирование позитивного отношения к себе и окружающим;
- творческие и дискуссионные приемы;
- индивидуальные консультации;
- доверительные беседы;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

При необходимости программа может включаться в совместную деятельность со школой, в которой обучается ребенок.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом после каждого часа на проветривание.

Форма организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Поддержка связи с родителями через интернет и электронную почту;
- Применение цифровых образовательных ресурсов для реализации различных учебных задач;
- Обмен информацией через различные интернет-сервисы (почта, группы в социальных сетях и др. сервисы);
- Осуществление общения педагога и обучающегося в режиме он-лайн (VK Мессенджер, платформа «Сферум») и офф-лайн (форум, обмен сообщениями по электронной почте) с целью сообщения домашнего задания, проведения бесед и консультаций;
- Для расширения и углубления знаний учащихся подобран банк интернет-источников с дополнительным материалом.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- мастерские;
- выставки;
- творческие отчеты;
- практические занятия.

Цель данной программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучать свойства различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- овладеть практическими навыками работы с инструментами;
- обучать приемам и технологиям изготовления композиций.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать что-то нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру;
- создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.
-

Планируемые результаты

Предметные:

Предполагается, что у ребенка, обучающегося по данной программе, будут сформированы **теоретические знания:**

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
- приёмы и правила пользования инструментами;
- элементарные свойства материалов декоративно-прикладного творчества их использование и применение, доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (куб, шар, цилиндр, конус);
- способы применения шаблонов;
- способы соединения деталей из бумаги, картона и других материалов.

Практические умения:

- пользоваться распространёнными инструментами ручного труда (ножницами, циркулем, линейкой, карандашом);
- правильно организовывать рабочее место;
- конструировать из бумаги с применением различных материалов;
- выполнять разметку несложных изделий на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов;
- прочно соединять детали между собой;
- создавать объёмные фигуры с помощью пластичных материалов;
- использовать различные техники росписи тканей.

Метапредметные результаты освоения программы проявляются:

- в расширении круга структурирования материала;

○ в умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла способности оценивать результаты творческой деятельности.

Регулятивные УУД: постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); прогнозирование, контроль, коррекция и оценка.

Коммуникативные УУД: обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей; участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные результаты:

- проявление коммуникативных качеств;
- навыки совместной деятельности в коллективе;
- доброжелательное отношение друг к другу;
- осознание собственной уникальности;
- способность выражать свои чувства, понимать другого.

Условия реализации программы

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

- 1) информационно-методическое сопровождение программы;
- 2) внедрение в практическую работу лично ориентированного подхода;
- 3) умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся;
- 4) творческое отношение к образовательному процессу.

Для успешной реализации программы необходим специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение, достаточную вентиляцию. Удобная для занятий мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие инструменты:

Простой карандаш (В; В2)	2 шт.
Акварельные краски	1 шт.
Гуашь	1 шт.
Баночка для воды	1 шт.
Кисти художественные (Белка № 3, №8)	2 шт.
Измерительная линейка (30 см)	1 шт.

Ножницы канцелярские с закругленными концами	1 шт.
Бумага для рисования (папка А3)	1 шт.
Листы для рисования (папка А4)	1 шт.
Ватман (формат А1)	1 шт.
Полимерная глина	1 шт.
Ткань белая (Шифон)	50*50 см
Подрамник	40*40 см
Клей ПВА	2 шт.
Краски для росписи тканей	1 шт.

Формы аттестации/контроля

Вводный контроль проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме опросника и педагогического наблюдения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения и анализа выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль осуществляется 1 раз в год (в январе). Форма проведения: практическое задание.

Итоговый контроль проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, выставки и портфолио.

Контрольно-измерительные материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей (авторы: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);
- вводная диагностика. Приложение № 1;
- таблица вводного, промежуточного, итогового контроля. Приложение № 2;
- таблица «Результативность учебного процесса». Приложение № 3;
- таблица «Личностные результаты обучающихся». Приложение № 4.
- итоговое тестирование. Приложение № 5.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Введение в курс программы. Работа с материалами и инструментами. Техника безопасности.	4	4	-	Опрос
2.	Тематическое рисование.	36	8	28	Выставка работ
3.	Художественная роспись.	30	6	24	Опрос, выставка работ
4.	Работа с пластилином и полимерной глиной.	28	6	22	Опрос, практическая работа, выставка работ
5.	Роспись по ткани (Батик).	34	10	24	Опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Массовая работа.	12	-	12	Отчет о проведении и мероприятия
Итого часов:		144	34	110	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. **Введение в курс программы. Работа с материалами и инструментами. Техника безопасности.**
Теория: введение в курс программы. Применяемые инструменты, их назначение, правила пользования ими. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.
2. **Тематическое рисование.**
Теория: изучение и повторение понятий: композиция, симметрия, сюжет, пропорции. Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика).
Практика: «Волшебные линии», «Цветы в вазе», «Городской пейзаж», «Пейзаж акварельными красками», «Декоративный натюрморт», «Домик черепахи».
3. **Художественная роспись.**
Теория: изучение понятий: стилизация, декоративная роспись, орнамент (в полосе, квадрате, круге). Знакомство с Хохломской росписью. Знакомство с Мезенской росписью.
Практика: упражнения на стилизацию несложных форм. Выполнение работ на тему: «Хохломские узоры», «Эскиз росписи тарелки», «Мезенские узоры», «Роспись шкатулки».
4. **Работа с пластилином и полимерной глиной.**

Теория: знакомство с видами ИЗО (скульптура). Беседа. Знакомство с творчеством из пластилина. Знакомство с полимерной глиной. Беседа о её свойствах.

Практика: творческие работы: «Панно из пластилина», «Сказочный зверёк», «Брелок из полимерной глины».

4. Роспись по ткани (Батик).

Теория: Знакомство с новым видом творчества – роспись по ткани (Батик). Складной батик. Изучение техники холодного батика с применением клея ПВА.

Практика: творческое задание на тему «Складной батик», выполнение творческой работы в технике холодного батика.

6. Массовая работа.

Практика: посещение выставок, экскурсий, праздничных мероприятий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1 – 7	Сентябрь	Введение в курс программы. Правила техники безопасности.	Беседа	2	Тестирование
		Знакомство с видами ИЗО: «Живопись», «Графика». Выполнение простых зарисовок	Беседа, практикум	2	Наблюдение
		«Цветы в вазе». Учимся аккуратной работе с красками	Рассказ, практическое занятие	4	Практическая работа
		Рисунок «Волшебные линии»	Беседа, практикум	6	Выставка работ
8 – 16	Сентябрь – Октябрь	Знакомство с жанрами живописи. «Пейзаж». Выполнение творческой работы «Городской пейзаж»	Беседа. Практическая работа	6	Наблюдение
	Октябрь	Знакомство с жанрами живописи. «Декоративный натюрморт»	Беседа, практическое занятие	8	Выставка работ

		Выполнение творческой работы «Домик черепахи».	Рассказ, практикум	4	Наблюдение
17 – 24	Ноябрь	Повторение жанров живописи. Творческая работа «Пейзаж акварельными красками»	Беседа, практикум	6	Выставка работ
		Изучение понятий: стилизация, декоративная роспись, орнамент.	Беседа.	2	Опрос
		Упражнения на стилизацию несложных форм.	Практикум	2	Наблюдение
		Знакомство с хохломской росписью. Творческая работа «Хохломские узоры»	Беседа, практическое занятие	6	Опрос, наблюдение
25 – 34	Ноябрь – Декабрь	Творческая работа «Эскиз росписи тарелки»	Беседа. Практическое занятие	8	Выставка работ
	Декабрь	Экскурсия	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Знакомство с Борецкой росписью. Выполнение работы «Мезенские узоры»	Беседа. Практическая работа	8	Практическая работа, опрос
		Итоговое занятие.		2	
35 – 40	Январь	Выполнение творческой работы в мезенской росписи. «Роспись шкатулки»	Рассказ, практическая работа	8	Выставка работ
		Знакомство с видами ИЗО (скульптура). Знакомство с творчеством из пластилина и полимерной глины.	Беседа	2	Опрос
		Экскурсия «Зимний вернисаж»	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии

41 – 49	Январь – февраль	Творческая работа из пластилина «Панно из пластилина»	Беседа. Практическая работа	10	Практическая работа, опрос
	Февраль	Творческая работа «Сказочный зверёк»	Практическая работа	8	Выставка работ
50 – 56	Март	Работа с полимерной глиной. Творческая работа «Брелок из полимерной глины»	Рассказ, практическая работа	6	Выставка работ
		Правила техники безопасности при работе с материалами для росписи по ткани.	Беседа.	2	Опрос
		Знакомство с новым видом творчества. Роспись по ткани (Батик).	Беседа, практикум	2	Опрос, наблюдение
		Экскурсия.	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Роспись по ткани. Знакомство с техникой складного батика.	Рассказ, практическая работа	2	Наблюдение
57 – 63	Март – Апрель	Творческое задание на тему «Складной батик». Схемы складывания.	Беседа, практическая работа	12	Наблюдение, выставка итоговых работ раздела
	Апрель	Экскурсия	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
64 – 72	Апрель – Май	Роспись по ткани. Холодный батик.	Рассказ, практическая работа	16	Опрос, выставка итоговых работ раздела
		Подводим итоги. Выставка работ за год	Беседа	2	Выставка работ
		Итого: 144 часа			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

1. Учебное пособие «Рисуем линией».
2. Учебное пособие «Стилизация».
3. Учебное пособие «Основные и дополнительные цвета»
4. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006 г.
5. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.

Дидактический материал

1. Раздаточный материал по теме: «Цветы в вазе».
2. Раздаточный материал по теме «Пейзаж акварельными красками».
3. Образцы эскизов «Мезенские узоры», «Панно из пластилина», «Холодный батик».
4. Раздаточный материал по теме: «Брелок из полимерной глины».
5. Образцы изделий в технике холодного батика.

Наглядный материал

1. Таблица «Линия, точка, пятно».
2. Таблица «Хохломская роспись».
3. Таблица «Скульптура».
4. Таблицы «Складной батик».

Описание общей методики работы

Основной формой работы с детьми являются **групповые** занятия для изучения теоретического материала по темам и **практические** занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу в своём темпе (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Присутствует индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество нескольких человек по какой-либо учебной теме.

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

Методы обучения

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный.

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Технологии обучения

Для реализации программы «Юный мастер» используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- технологии развивающего обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии интегрированного обучения;
- технологии творческого обучения;
- педагогика сотрудничества.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

9. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
10. Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. Пластилиновая азбука. — М.: ОНИКС 21 век., 2002.
11. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. — СПб.: Детство-Пресс, 2019.
12. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. — М.: Педагогическое общество России, 2019.
13. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». — М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2017.
14. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. — М.: Искусство и образование, 2016.

Список литературы для учащихся:

1. Больгерт Н., Больгерт С.Г. Пластилиновая энциклопедия для малышей. — М.: Робинс, 2011.
2. Брагинский В. Э. Пастель. — М.: Юный художник, 2018.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). — М.: Юный художник, 2011-2019.
4. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. — СПб.: Паритет, 2007.
5. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. — М.: Юный художник, 2018.
6. 4. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006 г.
7. 5. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. — М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.

Интернет источники:

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olesja-vladimirovna-radchenko/dopolnitelnaja-obrazovatel'naja-programa-bumazhnaja-filigran.html>
2. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/dopolnitel-naia-obrazovatel-naia-proghramma-bumazhnyi-mir-bumaghoplastika>
3. <https://ratum.com/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami/>
<http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Вводная диагностика

Анкета № 1

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты, чем занимаются в объединении?

- да, знаю
- немного знаю
- нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- да, умею
- немного умею
- нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- многому научиться
 - не знаю
 - свой вариант
-
-

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- самому захотелось
- посоветовали родители
- пришел за компанию с другом

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Меня

зовут

Я выбрал объединение _____

Я узнал об объединении (нужное подчеркнуть):

- от учителя;
- от родителей;
- от друзей;
- свой

вариант

Я пришёл сюда, потому что (нужное подчеркнуть):

- хочу заниматься любимым делом;
- надеюсь найти новых друзей;
- хочу узнать новое о том, чего не изучают на уроках в школе;
- много свободного времени;
- свой

вариант

Думаю, что занятия помогут мне (нужное подчеркнуть):

- приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- с пользой провести свободное время;
- найти новых друзей;
- свой

вариант

		этапов работы	инструмента ми	свойства материалов декоративно-прикладного творчества их использование	несложных изделий на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов	техники росписи тканей	
1.							
2.							
3.							

Система оценки по каждому из пяти показателей от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 15 – 11 баллов

Средний 10 – 8 баллов

Низкий 7 – 5 баллов

**Таблица
итогового контроля**

_____ учебный год

(объединение, год обучения)

Направление _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели					Кол – во баллов, уровень
		ПТБ в процессе этапов работы	Правила пользования инструмента ми	Знать элементарные свойства материалов декоративно-прикладного творчества их использование	Выполнять разметку несложных изделий на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов	Использовать различные техники росписи тканей	
1.							
2.							
3.							

Система оценки по каждому из пятипоказателей от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 15 – 11 баллов

Средний 10 – 8 баллов

Низкий 7 – 5 баллов

Приложение № 3

**Таблица
«Результативность учебного процесса»**

_____ учебный год

(объединение, год обучения)

№ п/п	ФИО обучающегося	I полугодие		II полугодие	
		Теор.	Практ.	Теор.	Практ.

		подготовка	подготовка	подготовка	подготовка
1.					
2.					
	Ср. балл группы по полугодиям				
	Ср. балл группы за год				

Система оценки: от 3 до 5 баллов

Уровни: высокий 5 – 4,5 баллов
 средний 4,4 – 3,5 баллов
 низкий 3,4 – 3 балла

Приложение № 4

**Таблица
 Личностные результаты обучающихся**

_____ (название объединения)
 Дата заполнения _____ год
 _____ год

№ п/п	ФИО обучающегося	Творческая активность	Уровень воспитанности	Коллективизм	Результаты стартовой диагностики
					Результаты итоговой диагностики
1.					
2.					
Средний балл группы					

Система оценки от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 3 – 2,4 балла
 Средний 2,3 – 1,6
 Низкий 1,5 – 1 балл

Проводится два раза: стартовая – в начале 1 года обучения, итоговая – по окончании срока реализации программы

Приложение № 5

Итоговое тестирование

ФИО учащегося _____

№	Контрольный вопрос	Вариант ответа А	Ответ	Вариант ответа Б	Ответ	Вариант ответа В	Ответ
1	Как правильно передавать ножницы во время занятия?	Вперёд режущим (рабочим) концом.		Вперёд ручкой.		Не имеет значения.	
2	Что относится к видам декоративно-прикладного искусства?	Теннис, шахматы, гимнастика		Вышивание, квиллинг, мозаика, батик		Футбол, фигурное катание	

3	В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?	Вышивка шелковой лентой		Квиллинг		Витраж	
4	Какие 3 основных цвета вы знаете?	Синий, желтый, зеленый		Черный, белый, серый		Желтый, красный, синий	
5	К холодным цветам относятся	Синий, фиолетовый		Зеленый, синий фиолетовый		Голубой, серый, зеленый	
6	К теплым цветам относятся	Белый, желтый, красный		Зеленый, фиолетовый		Желтый, красный, зеленый	
7	Как называется предварительный набросок?	Эскиз		Аппликация		Сюжет	
8	Как называется искусство лепки?	Графика		Скульптура		Архитектура	
9	Как называется роспись по ткани?	Витраж		Печать		Батик	
10	Как вы считаете, успешно ли вы справились с заданиями студии?	Да, успешно, я знаю термины, владею всеми изученным и техниками.		Нет, я не всё знаю, не все задания по программе успел (ла) выполнить.		Затрудняюсь ответить.	

Количество баллов _____

Система оценки от 0 до 3 баллов

Уровень Высокий 10-8 баллов

Средний 7-5 баллов

Низкий 4-0 баллов

Ответы:

1	Б
2	Б
3	Б
4	В
5	А
6	В
7	А

8	Б
9	Б
10	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813664

Владелец Дмитриев Максим Вячеславович

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024