

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»  
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от 31.05.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Юный мастер. Работа с бумагой»**

Возраст обучающихся: 7–10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Королева Елена  
Сергеевна, педагог дополнительного  
образования

Смоленск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный мастер. Работа с бумагой» является программой художественной направленности, она разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи».

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она вводит ребенка в мир творчества и даёт возможность поверить в свои способности. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дети приобретают навыки учебно-исследовательской работы. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию учащихся, творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помогает выявить у детей эти наклонности.

**Педагогическая целесообразность** программы опирается на три группы педагогических приёмов:

- **Организационные:**

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

- **Ценностные:**

Использование групповых заданий служит как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей. Проведение занятий, в том числе, на природе развивает наблюдательность, учит не только смотреть, но и видеть и примечать подробности и детали, которые потом отображаются в творческих работах.

- **Содержательные:**

Технология изготовления аппликаций, а также других творческих работ по данной образовательной программе основана на использовании необычных технологий: многослойная аппликация, коллаж, объём из бумаги и другие. При помощи таких технологий дети создают настоящие картины, пейзажи, портреты, а также объёмные работы.

**Новизна** данной программы заключается в том, что являясь модульной по структуре, она позволяет объединить сразу несколько видов декоративно-прикладного искусства, что даёт больше возможностей для творческого поиска и развития учащихся.

**Адресат программы:** дети в возрасте 7 – 10 лет.

**Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся.**

Данная программа может быть адаптирована для работы с **отдельными категориями детей с ОВЗ и детей инвалидов** (инвалидность III группы, слабослышащие, с нарушением опорно-двигательного аппарата). Основными условиями являются сохранность нормального интеллекта и мелкой моторики верхних конечностей.

В реализации программы «Юный мастер» с данными детьми делается акцент на применении таких методов и технологий, как:

- персонализированный подход;
- игровые технологии (игровые упражнения);
- чередование теории и практики;
- подача знаний меньшими порциями;
- физкульт-минутки с упражнениями на снятие напряжения;
- активное взаимодействие с семьёй.

Программа может применяться для детей с **выдающимися способностями**. В частности для детей, имеющих творческую одаренность. В работе с данной категорией детей, акцент делается на проблемные и проектные методы. Так как они имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности одаренных учащихся.

Благодаря введению в преподавание программы элементов цифровизации и возможностей перевода ее в дистанционное обучение она может применяться в работе с **отдаленно проживающими детьми**.

Программа «Юный мастер» подходит для работы с **подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации**. Это могут быть дети с личностными проблемами, проблемами в семье, проблемами в обучении, дети, стоящие на учете. Реализация программы помогает решить такие задачи, как организация досуга «сложных» детей, формирование личностных нравственных качеств, их адаптация в социуме. При обучении таких детей акцент делается на следующие методы и технологии:

- упражнения и задания, направленные на формирование позитивного отношения к себе и окружающим;

- творческие и дискуссионные приемы;

- индивидуальные консультации;

- доверительные беседы;

- создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

При необходимости программа может включаться в совместную деятельность со школой, в которой обучается ребенок.

**Объем программы:** 72 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут.

**Форма организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- поддержка связи с родителями через интернет и электронную почту;
- применение цифровых образовательных ресурсов для реализации различных учебных задач;
- обмен информацией через различные интернет-сервисы (почта, группы в социальных сетях и др. сервисы);
- осуществление общения педагога и обучающегося в режиме он-лайн (VK Мессенджер, платформа «Сферум») и офф-лайн (форум, обмен сообщениями по электронной почте) с целью сообщения домашнего задания, проведения бесед и консультаций;
- для расширения и углубления знаний учащихся подобран банк интернет-источников с дополнительным материалом.

**Виды занятий:**

- мастер-классы;
- мастерские;
- выставки;
- творческие отчеты;
- практические занятия.

**Цель** данной программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- овладеть практическими навыками работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования творческих заданий.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

**Воспитательные:**

- формировать стремление сделать что-то нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру;
- создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

### **Планируемые результаты**

**Предметные:**

Предполагается, что у ребенка, обучающегося по данной программе, будут сформированы **теоретические знания:**

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- приёмы и правила пользования инструментами;
- элементарные свойства бумаги и картона их использование и применение, доступные способы обработки;
- умение узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (куб, шар, цилиндр, конус);
- способы применения шаблонов;
- способы соединения деталей из бумаги и картона.

**Практические умения:**

- пользоваться распространёнными инструментами ручного труда (ножницами, циркулем, линейкой, карандашом);
- правильно организовывать рабочее место;
- вырезать из бумаги квадрат, треугольник и другие фигуры, а из квадрата вырезать круг;
- выполнять разметку несложных изделий на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов;
- прочно соединять детали между собой;
- конструировать из бумаги с применением различных материалов.

**Метапредметные результаты** освоения программы проявляются:

- в расширении круга структурирования материала;
- в умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла способности оценивать результаты творческой деятельности.

**Регулятивные УУД:** постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); прогнозирование, контроль, коррекция и оценка.

**Коммуникативные УУД:** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей; участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Познавательные УУД:** самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Личностные результаты:**

- проявление коммуникативных качеств;
- навыки совместной деятельности в коллективе;
- доброжелательное отношение друг к другу;
- осознание собственной уникальности;
- способность выражать свои чувства, понимать другого.

**Условия реализации программы**

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

- 1) информационно-методическое сопровождение программы;
- 2) внедрение в практическую работу лично ориентированного подхода;
- 3) умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся;
- 4) творческое отношение к образовательному процессу.

Для успешной реализации программы необходим специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение, достаточную вентиляцию. Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям учащихся.

В процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, конкурсы, выставки, презентации, соревнования и другие).

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие **инструменты:**

Простой карандаш (В; В2)	2 шт.
Акварельные краски	1 шт.
Баночка для воды	1 шт.
Кисти художественные (Белка № 3, №8)	2 шт.
Измерительная линейка (30 см)	1 шт.
Ножницы канцелярские с закругленными концами	1 шт.
Бумага для рисования (папка А3)	1 шт.
Цветной картон	1 шт.
Цветная бумага	3 шт.
Ватман (формат А1)	1 шт.
Бумага для принтера	20 листов
Клей ПВА	2 шт.

Клей «Момент кристалл»	1 шт.
Кисть для клея	1 шт.

### Формы аттестации/контроля

**Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме опросника и педагогического наблюдения.

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения и анализа выполнения творческих работ.

**Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год (в январе). Форма проведения: практическое задание.

**Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, выставки и портфолио.

### Контрольно-измерительные материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей (авторы: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);
- вводная диагностика. Приложение № 1;
- таблица вводного, промежуточного, итогового контроля. Приложение № 2;
- таблица «Результативность учебного процесса». Приложение № 3;
- таблица «Личностные результаты обучающихся». Приложение № 4.
- итоговое тестирование. Приложение № 5.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в курс программы. Работа с материалами и инструментами. Техника безопасности.	1	1	-	Опрос
2.	Работа в технике «Аппликация из бумаги».	21	8	13	Практическая работа, наблюдение. Выставка работ
3.	Работа в технике «Многослойная аппликация из бумаги».	14	4	10	Опрос, практическая работа
4.	Художественное вырезание из бумаги.	10	2	8	Практическая работа, наблюдение

5.	Изготовление объемных фигур из бумаги.	22	8	14	Опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Массовая работа.	4	-	4	Отчет о проведении мероприятия
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Введение в курс программы. Работа с материалами и инструментами. Техника безопасности.

**Теория:** введение в курс программы. Применяемые инструменты, их назначение, правила пользования ими. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

### 2. Работа в технике «Аппликация из бумаги».

**Теория:** что такое «Аппликация», история аппликации. Знакомство с понятиями: композиция, сюжет, шаблон. Способы выполнения обработки деталей (вырезание, обрывание).

**Практика:** учимся обводить и вырезать шаблоны, «Мой любимый город», «Цветы в вазе», «Волшебный чайник», «Цветочное поле», «Подвижный клоун из бумаги».

### 3. Работа в технике «Многослойная аппликация из бумаги».

**Теория:** знакомство с многослойной аппликацией. Беседа. Повторение понятий: композиция, сюжет, шаблон.

**Практика:** выполнение работ «Аквариум», «Новогодний подарок», коллективная работа «Волшебный город».

### 4. Художественное вырезание из бумаги.

**Теория:** знакомство с понятиями трафарет, симметрия. Изучение способов применения трафаретов.

**Практика:** творческие задания на тему: «Вытынанки», «Новогодние снежинки».

### 5. Изготовление объемных фигур из бумаги.

**Теория:** знакомство с бумагопластикой. Изучение простых геометрических фигур. Техника складывания и склеивания объемных фигур.

**Практика:** творческие работы на тему: «Объемные кактусы из бумаги», «Волшебник из бумажного конуса», коллективная работа «Старинный замок».

### 6. Массовая работа.

**Практика:** посещение выставок, экскурсий, праздничных мероприятий.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1 – 5	Сентябрь	Введение в курс программы. Правила	Беседа	1	Опрос

		техники безопасности.			
		История аппликации. Знакомство с понятиями: композиция, сюжет, шаблон. Выполнение несложных упражнений по работе с бумагой	Беседа, практикум	2	Наблюдение
		Творческая работа «Цветы в вазе»	Рассказ, практическое занятие	2	Практическая работа
6 – 10	Сентябрь – октябрь	Изучаем способы выполнения обработки деталей (вырезание, обрывание). Знакомство с понятием «Пейзаж». Творческая работа «Мой любимый город»	Беседа, практикум	5	Выставка работ
11 – 15	Октябрь	Работа на тренировку срезания углов. Творческая работа «Цветочное поле»	Беседа. Практическая работа	5	Опрос, наблюдение
16 – 20	Октябрь – ноябрь	Знакомство с многослойной аппликацией. Выполнение работы «Аквариум»	Беседа, практическое занятие	5	Выставка работ
21 - 22	Ноябрь	Знакомство с бумагопластикой. Изучение простых геометрических фигур. Выполнение упражнений по складыванию и склеиванию объемных фигур	Беседа, практикум	2	Опрос, наблюдение
23 – 28	Ноябрь – декабрь	Творческая работа «Объемные кактусы из	Беседа. Практическое	6	Наблюдение, выставка

		бумаги»	занятие		работ
29 – 34	Декабрь	Повторение понятий: композиция, сюжет, шаблон. Выполнение творческого задания «Новогодний подарок»	Беседа. Практическая работа	3	Практическая работа, опрос
		Знакомство с понятиями трафарет, симметрия. Выполнение творческого задания «Новогодние снежинки»	Практическая работа	2	Выставка работ
		Итоговое занятие за 1 полугодие.		1	
35 – 39	Январь	Повторение понятий: композиция, симметрия. Творческая работа «Волшебный чайник»	Рассказ, практическая работа	4	Выставка работ
		Экскурсия «Зимний вернисаж»	Экскурсия	1	Отчет об экскурсии
40 – 42	Январь – февраль	Творческая работа «Подвижный клоун из бумаги»	Беседа. Практическая работа	3	Выставка работ
43 – 48	Февраль	Выполнение коллективной творческой работы «Волшебный город»	Практическая работа	6	Наблюдение
49 – 50	Февраль – март	Изучение способов применения трафаретов.  Творческая работа «Вытынанки. Эскиз»	Рассказ, практическая работа	2	Наблюдение
51 – 56	Март	Творческая работа «Вытынанки»	Практическая работа	6	Выставка работ
57 – 63	Март – апрель	Изготовление объемных фигур из бумаги. Коллективная	Беседа, практикум	7	Опрос, наблюдение

		творческая работа «Старинный замок»			
64	Апрель	Экскурсия.	Экскурсия	1	Отчет об экскурсии
65 – 71	Апрель – май	Творческое задание «Волшебник из бумажного конуса»	Практическая работа	7	Выставка работ
72	Май	Подводим итоги. Выставка работ за год	Беседа	1	Выставка работ
<b>Итого: 72 часа</b>					

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

1. Учебное пособие «Аппликация».
2. Учебное пособие «Стилизация».
3. Учебное пособие «Основные и дополнительные цвета»
4. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006 г.
5. Белякова О.В., Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009 г.
6. Кириченко, Г. В. Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика / Г.В. Кириченко. - М.: Астрель, Полиграф издат, Полигон, 2011 г.

### Дидактический материал

1. Раздаточный материал по теме: «Цветы в вазе».
2. Раздаточный материал по теме «Цветочное поле».
3. Образцы эскизов «Аквариум», «Старинный замок», «Вытынанки».
4. Раздаточный материал по теме: «Волшебник из бумажного конуса».
5. Раздаточный материал по теме: «Вырезание из бумаги. Шаблоны».
6. Инструкция по правилам техники безопасности при работе с режущими предметами.
7. Папки с материалами по темам.

### Наглядный материал

1. Таблица «Линия, точка, пятно».
2. Таблица «Подвижные аппликации».
3. Таблица «Объём из бумаги».
4. Таблица «Декоративная аппликация».
5. Образцы (работы педагога или контрольные работы детей).

### Описание общей методики работы

Основной формой работы с детьми являются **групповые** занятия для изучения теоретического материала по темам и **практические** занятия с индивидуальным подходом

к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу в своём темпе (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Присутствует индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество нескольких человек по какой-либо учебной теме.

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

#### **Принципы организации работы студии:**

- принцип системности и регулярности проведения занятий;
- принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории;
- принцип подачи материала «от простого к сложному»;
- принцип преемственности (структура занятий однотипна, но подаваемый материал задания усложняется, требования к качеству выполнения работы повышаются);
- принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

#### **Методы обучения**

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный.

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

#### **Технологии обучения**

Для реализации программы «Юный мастер. Работа с бумагой» используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- технологии развивающего обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии интегрированного обучения;
- технологии творческого обучения;

- педагогика сотрудничества.

## ЛИТЕРАТУРА

### Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.
10. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
11. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
12. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
13. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
14. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

### Список литературы для учащихся

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008.

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007.
5. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007.

#### **Интернет источники.**

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olesja-vladimirovna-radchenko/dopolnitelnaja-obrazovatel'naja-programa-bumazhnaja-filigran.html>
2. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/dopolnitel-naia-obrazovatel-naia-programma-bumazhnyi-mir-bumaghoplastika>
3. <https://ratatum.com/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami/>
4. <http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/>

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложение № 1

### **Вводная диагностика**

#### **Анкета № 1**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Знаешь ли ты, чем занимаются в объединении?

- да, знаю
- немного знаю
- нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- да, умею
- немного умею
- нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- многому научиться
- не знаю
- свой вариант

\_\_\_\_\_

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- самому захотелось
- посоветовали родители
- пришел за компанию с другом

#### **Анкета № 2**

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Меня \_\_\_\_\_

зовут \_\_\_\_\_

Я выбрал объединение \_\_\_\_\_

Я узнал об объединении (нужное подчеркнуть):

- от учителя;
- от родителей;
- от друзей;
- свой

вариант \_\_\_\_\_

Я пришёл сюда, потому что (нужное подчеркнуть):

- хочу заниматься любимым делом;
- надеюсь найти новых друзей;
- хочу узнать новое о том, чего не изучают на уроках в школе;
- много свободного времени;
- свой

вариант \_\_\_\_\_

Думаю, что занятия помогут мне (нужное подчеркнуть):

- приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- с пользой провести свободное время;
- найти новых друзей;
- свой

вариант \_\_\_\_\_

**Вывод:** результаты анкет № 1 и № 2 помогают иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришёл в объединение целенаправленно, за новыми знаниями и навыками или за общением, а кто пришёл случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна для того, чтобы акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришёл случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения.

Результаты анкет, так же, позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику.

Приложение № 2

**Таблица  
вводного контроля**

\_\_\_\_\_ учебный год

\_\_\_\_\_ (объединение, год обучения)

Направление \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели	Кол – во баллов, уровень
-------	------------------	------------	--------------------------



		ПТБ в процессе этапов работы	Правила пользования инструментами	Знать элементарные свойства материалов декоративно-прикладного творчества их использование	Знать способы соединения деталей из бумаги и картона	Конструировать из бумаги с применением различных материалов	
1.							
2.							
3.							

Система оценки по каждому из пятипоказателей от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 15 – 11 баллов

Средний 10 – 8 баллов

Низкий 7 – 5 баллов

Приложение № 3

**Таблица  
«Результативность учебного процесса»**

\_\_\_\_\_ учебный год

\_\_\_\_\_ (объединение, год обучения)

№ п/п	ФИО обучающегося	I полугодие		II полугодие	
		Теор. подготовка	Практ. подготовка	Теор. подготовка	Практ. подготовка
1.					
2.					
	Ср. балл группы по полугодиям				
	Ср. балл группы за год				

**Система оценки: от 3 до 5 баллов**

Уровни: высокий 5 – 4,5 баллов

средний 4,4 – 3,5 баллов

низкий 3,4 – 3 балла

Приложение № 4

**Таблица  
Личностные результаты обучающихся**

\_\_\_\_\_ (название объединения)

Дата заполнения \_\_\_\_\_ год

\_\_\_\_\_ год

№ п/п	ФИО обучающегося	Творческая активность	Уровень воспитанности	Коллективизм	Результаты стартовой диагностики
					Результаты итоговой диагностики
1.					
2.					
Средний балл группы					

**Система оценки от 1 до 3 баллов**

Уровни: Высокий 3 – 2.4 балла

Средний 2.3 – 1,6

Низкий 1,5 – 1 балл

Проводится два раза: стартовая – в начале 1 года обучения, итоговая – по окончании срока реализации программы

Приложение № 5

### Итоговое тестирование

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

№	Контрольный вопрос	Вариант ответа А	Ответ	Вариант ответа Б	Ответ	Вариант ответа В	Ответ
1	Как правильно передавать ножницы во время занятия?	Вперёд режущим (рабочим) концом.		Вперёд ручкой.		Не имеет значения.	
2	Что относится к видам декоративно-прикладного искусства?	Теннис, шахматы, гимнастика		Вышивание, квиллинг, мозаика, батик		Футбол, фигурное катание	
3	В каких видах декоративно-прикладного искусства используется бумага?	Вышивка шелковой лентой		Квиллинг		Витраж	
4	Какие 3 основных цвета вы знаете?	Синий, желтый, зеленый		Черный, белый, серый		Желтый, красный, синий	
5	К холодным цветам относятся	Синий, фиолетовый		Зеленый, синий, фиолетовый		Голубой, серый, зеленый	
6	К теплым цветам относятся	Белый, желтый, красный		Зеленый, фиолетовый		Желтый, красный, зеленый	
7	Небольшая тонкая и лёгкая пластинка, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...	Паспарту		Стека		Палитра	
8	Какие геометрические фигуры можно отнести к объёмным?	Круг, квадрат, овал		Шар, куб, конус		Треугольник, цилиндр	
9	Как называется художественное вырезание из бумаги?	Вытынанки		Аппликация		Коллаж	
10	Как вы считаете, успешно ли вы справились с заданиями студии?	Да, успешно, я знаю термины, владею всеми изученными		Нет, я не всё знаю, не все задания по программе успел (ла) выполнить.		Затрудняюсь ответить.	

		техниками.					
--	--	------------	--	--	--	--	--

Количество баллов \_\_\_\_\_

Система оценки от 0 до 3 баллов

Уровень Высокий 10-8 баллов

Средний 7-5 баллов

Низкий 4-0 баллов

**Ответы:**

1	Б
2	Б
3	Б
4	В
5	А
6	В
7	В
8	Б
9	А
10	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813664

Владелец Дмитриев Максим Вячеславович

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024