

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 31.05.2023г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДТДМ»
М. В. Дмитриев
Приказ № 79 от 02.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Весёлая игротека»**

Возраст обучающихся: 7–12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Иванова Лариса
Владимировна, педагог дополнительного
образования

Смоленск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая игротека» является программой социально-гуманитарной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и методическими рекомендациями:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБУ ДО «ДТДМ» г. Смоленска.

Актуальность программы. Анализ ситуации, сложившейся в детской среде в последние годы, свидетельствует об отсутствии должного внимания общества к организации свободного времени школьников, что ведет к самым негативным последствиям.

Вопросы организации детского досуга так же актуальны сегодня, как и проблема организации культурного досуга.

Сегодня одной из самых доступных форм активного досуга остается игровая деятельность во всем многообразии видов.

Игра – это развивающая деятельность, формирующее поведение ребенка, обладающего свободой выбора, ищущего и находящего способы действий и, значит, создающего то, чего раньше не делал. Такая деятельность и есть творчество.

Программа «Веселая игротека» клуба «Организаторы массовых дел» представляет собой модель организации образовательного процесса, раскрывающую возможности и особенности досуговой деятельности детей в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является четко выраженная социально-гуманитарная, социокультурная и личностная направленность. Программа ориентирована на создание развивающей социально-культурной среды общения и выстроена таким образом, чтобы дать возможность каждому ребёнку реализовать себя на практике в роли ведущего игровых программ. Причём игра выступает и ведущим методом процесса обучения и основополагающей тематической направленностью программы. Социокультурная ориентация данной программы обуславливает и её результаты: социализации и адаптацию обучающихся в микро- и макро-социуме через формирование у них опыта организации и самоорганизации культурного досуга, развитие лидерских качеств, а так же позитивное влияние на развитие детского досуга в условиях ДТДМ и школ города.

Педагогическая целесообразность.

Несомненным достоинством данной программы является её творческая, общественно-практическая направленность. Разработка и проведение зрелищно-досуговых программ для сверстников и младших школьников способствует формированию активной, личностной позиции, развитию творческих способностей детей. Это обеспечивается системой вариативных творческих заданий, методами моделирования и конструирования сценариев и программ, используемых в процессе занятий, а так же реализацией принципа творческого сотрудничества на уровнях педагога и обучающихся между собой.

Адресат: дети и подростки в возрасте 7-12 лет.

Доступность программы для различных категорий обучающихся

Занятия по программе доступны *для отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов.* Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение детей с *выдающимися способностями.* При работе с этими обучающимися на занятиях используются

элементы разноуровневого обучения, предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

Программа подходит для работы с детьми, *находящимися в трудной жизненной ситуации*. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность *дети из малообеспеченных семей*, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Срок реализации: 1 год.

Объём программы: 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные формы занятий – работа с целым коллективом, групповые и индивидуальные.

Формы занятий:

- уроки актерского мастерства и сценической речи;
- практикумы;
- деловые и ролевые игры;
- репетиции;
- игровые программы;
- выездные тематические занятия.

Цель программы: развитие и реализация организаторских и творческих способностей детей в процессе игровой деятельности.

Задачи программы.

обучающие:

- познакомить обучающихся с основами психологии игрового общения;
- научить технике организаторской деятельности;
- формировать умения и навыки, необходимые для организации детского самоуправления;

развивающие:

- приобщить детей к художественно-творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальных способностей каждого члена коллектива;
- развить актерские способности;
- развить организаторские способности;

- формировать деловые качества;
- развить эстетический вкус.

воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и общения с аудиторией;
- формировать навыки саморегуляции;
- воспитывать социально-активную личность;
- воспитывать высоконравственную личность.

Планируемые результаты обучающихся:

Личностные:

- развитость творческих способностей, культуры поведения, ответственности, дисциплинированности, трудолюбия, познавательной активности;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- умение определять цели и задачи учебной деятельности, определять последовательность действий.
- умение технически правильно выполнять упражнения, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых во время занятий.

Предметные:

- знание основных терминов по игровой и театральной деятельности, особенностей проведения игровых этюдов;
- умение организовывать и проводить со сверстниками и другой аудиторией игры различного направления;
- умение в доступной форме объяснять правила проведения игр и соревнований.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями;
- ноутбук;
- аудио-колонки;
- реквизит;
- наличие актового зала;
- наглядные пособия;
- литература

Виды и формы контроля результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе:

- **Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ.
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в январе. Формы проведения: тест, практическое задание, деловая /ролевая игра.
- **Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по программе. Он проходит в форме тестирования, творческого отчёта.

Формы контроля: опрос, зачёт, открытый урок, тестирование, письменный опрос, самостоятельная работа, творческий отчёт.

Контрольно-измерительные материалы:

При оценке предметных результатов обучения детей по программе применяются таблицы «Входной контроль», «Промежуточный контроль», «Итоговый контроль» (см. приложение).

Личностные и метапредметные результаты обучающихся оцениваются с использованием методик Л.Н. Буйловой и Н.В. Клёновой.

В течение года проводится мониторинг не только знаний, умений и навыков полученных обучающимися, но и их уровень мотивации, желания работать и получать новые знания и умения. Данный мониторинг разработан по методике Н.Г. Лускановой..

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Азбука организатора массовых дел	10	4	6	Опрос

2	Методы и приёмы в организации детских игр и их проведении	30	10	20	Зачёт
3	Культура и техника речи.	30	10	20	Тестирование
4	Работа с литературным текстом: стихи и проза.	24	10	14	Зачёт
5	Элементы актёрского мастерства.	50	20	30	Творческий отчёт
Итого:		144	54	90	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема I. Азбука организатора массовых дел.

Теория: Установить живое общение между зрителями и артистами.

Поддерживать в зале положительную атмосферу.

Овладеть техникой речи. Разделы техники речи: дикция, дыхание, голос.

Практика: Выступление в роли ведущих (соведущих) вместе с преподавателем в следующих мероприятиях: «Посвящение в первоклассники», «Новогодние представления», «8 марта! «День защитника Отечества», отчёт в коллективе.

Тема 2. Методы и приёмы в организации детских игр и их проведении.

Теория: Психолого-педагогические условия организации детских игр.

Организационная основа проведения детских игр: выбор игры, предложение игры детям, оборудование и оснащение игровой площадки, разбивка на команды и группы, распределение ролей в игре, развитие игровой ситуации, завершение игры.

Основные принципы организации игры

- отсутствие принуждения любой формы при включении детей в игру
- принципы развития игровой динамики
- принципы поддержания игровой атмосферы

- принципы взаимосвязи игровой и неигровой деятельности
- принцип перехода от простейших игр к сложным игровым формам

Практика:

Составление и проведение игровых программ: «Да здравствует, вежливость и доброта!», с элементами фольклора «Каравай, каравай, кого хочешь выбирай!» и «Масленица в гости к нам пришла», «Новогодняя дискотека».

Тема 3. Культура и техника речи.

Теория. Беседа о правилах поведения на сцене. Артикуляционная гимнастика.

Практика. Упражнение «Насос и мяч». (Тренировка трех видов дыхания, умения артикулировать звуки «С» и «Ш», работа с воображаемым предметом).

Упражнение «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Птичий двор», «Весёлые стихи» (дети учатся четко произносить согласные на конце слова, подбирать рифму к словам).

Игра «Волшебная корзинка» (развивает воображение, пополняет словарный запас).

Скороговорки (тренировка речевого аппарата).

Голосо-речевой тренинг.

Тема 4. Работа с литературным текстом: стихи и проза.

Теория. Изучение и обработка литературного материала под руководством педагога.

Практика. Создание оригинальной пьесы. («История про..., который...», «Сказка про... и про...» и т. д)

Инсценировка литературного произведения (рассказ, повесть, отрывок из романа, поэтические произведения: «Мойдодыр», «Федорино горе»).

Адаптация готовой пьесы к условиям коллектива (повествовательный и драматический текст, сфера диалога и сфера игры, речевая характеристика персонажа, речевое поведение персонажа, озвучиваем немое кино и т.д)

Речевая характеристика персонажа.

Тема 5. Основы актёрского мастерства.

Теория. Игры на внимание: «Поймай хлопок», «Рыбка», «3,13,30», освобождение мышц: «Взрыв», «Шарик».

-Актёрский тренинг (человек-оркестр, воображаемые представления: представь и услышь- звуковое воображение, представь и ощутишь запах, представь и коснёшься).

Практика. Пальчиковые игры и упражнения.

-Упражнения на развитие речи.

-Мир эмоций.

- «Волшебные» средства понимания (творческие задания по изменению интонации, пантомимические этюды).

-Театр мимики и жестов. Пантомима.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Оргсбор. Планирование на год. Анкетирование. Азбука организатора массовых дел.	Беседа	2	Опрос
2.	Сентябрь	Методы и приёмы в организации детских игр и их проведении.	Игровой практикум	2	Выполнение творческого задания
3.	Сентябрь	Культура и техника речи.	Игровой практикум	2	Практическое задание
4.	Сентябрь	Работа с литературным текстом: стихи и проза.	Беседа	2	Выполнение творческого задания
5.	Сентябрь	Элементы актёрского мастерства.	Игровой практикум	2	Практическое задание
6.	Сентябрь	Комплекс упражнений «голосовая разминка»	Игровой практикум	2	Опрос
7.	Сентябрь	Уроки ритмопластики. Рождение пластического образа	Игровой практикум	2	Практическое задание
8.	Сентябрь	Координация движений и равновесия	Игровой практикум	2	Игровой практикум
9.	Сентябрь	Движение и музыка	Игровой практикум	2	творческое задание
10.	Октябрь	Движение и музыка	Игровой практикум	2	Опрос
11.	Октябрь	Движение и музыка	Игровой практикум	2	Опрос
12.	Октябрь	Движение и музыка	Игровой практикум	2	Опрос
13.	Октябрь	Движение и музыка	Игровой практикум	2	Зачёт
14.	Октябрь	Методы и приёмы в	Беседа	2	Опрос

		организации детских игр			
15.	Октябрь	Освоение пространства	Ролевая игра	2	Практическое задание
16.	Октябрь	Театр пантомимы и пластики	Игровой практикум	2	Практическое задание
17.	Октябрь	Понятия: театральное искусство, актёры, декорации, спектакль и т.д.	Беседа	2	Опрос
18.	Октябрь	Создание образа	Практикум	2	Педагогическое наблюдение
19.	Ноябрь	Сюжетно-ролевые игры (теория) (практика)	Беседа	2	Зачёт
20.	Ноябрь	Развивающие игры (практика)	Ролевая игра	2	Практическое задание
21.	Ноябрь	Музыкальные игры (практика)		2	Опрос
22.	Ноябрь	Театральные игры	Мастер-класс	2	Педагогическое наблюдение
23.	Ноябрь	Изучение и обработка литературного материала	Беседа	2	Опрос
24.	Ноябрь	Инсценировка литературного произведения	Игровой практикум	2	Творческое задание
25.	Ноябрь	Инсценировка литературного произведения	Ролевая игра	2	Педагогическое наблюдение
26.	Ноябрь	Актёрский тренинг	Игровой практикум	2	Творческое задание
27.	Ноябрь	Составление сценарных планов	Беседа	2	Опрос

28.	Ноябрь	Актёрский тренинг	Игровой практикум	2	Творческое задание
29.	Декабрь	Актёрский тренинг.	Игровой практикум	2	Зачёт
30.	Декабрь	Пальчиковые игры и упражнения.	Игровой практикум	2	Опрос
31.	Декабрь	Сфера диалога и сфера игры.	Беседа	2	Опрос
32.	Декабрь	Сфера диалога и сфера игры.	Беседа	2	Зачёт
33.	Декабрь	Театр сказки. Сказка-цвет, сказка-звук, сказка-движение.	Беседа	2	Опрос
34.	Декабрь	Театр сказки. Сказка-цвет, сказка-звук, сказка-движение	Игровой практикум	2	Опрос
35.	Декабрь	Театр сказки. Сказка-цвет, сказка-звук, сказка-движение	Игровой практикум	2	Зачёт
36.	Декабрь	Характеристика персонажа.	Беседа	2	Опрос
37.	Декабрь	Характеристика персонажа.	Игровой практикум	2	Зачёт
38.	Январь	Костюмированные импровизации.	Беседа	2	Опрос
39.	Январь	Костюмированные импровизации.	Игровой практикум	2	Творческое задание
40.	Январь	Костюмированные импровизации.	Ролевая игра	2	Опрос
41.	Январь	Костюмированные импровизации.	Ролевая игра	2	Зачёт
42.	Январь	Сказкотерапия.	Беседа	2	Опрос

43.	Январь	Сказкотерапия.	Игровой практикум	2	Зачёт
44.	Февраль	Музыкальные игры работа с фон-мой.	Практикум	2	Практическое задание
45.	Февраль	Музыкальные игры работа с фон-мой.	Практикум	2	Опрос
46.	Февраль	Музыкальные игры работа с фон-мой.	Практикум	2	Опрос
47.	Февраль	Театр. представления, праздники, концерты, конкурсы, викторины.	Беседа	2	Опрос
48.	Февраль	Театр. представления, праздники, концерты, конкурсы, викторины.	Беседа	2	Опрос
49.	Февраль	Творческие игры.	Практикум	2	Игровой практикум
50.	Март	Творческие игры.	Практикум	2	Игровой практикум
51.	Март	Творческие игры.	Практикум	2	Зачёт
52.	Март	Подготовка программы	Репетиция	2	Игровой практикум
53.	Март	Подготовка программы	Репетиция	2	Творческое занятие
54.	Март	Подготовка программы	Репетиция	2	Практическое задание
55.	Март	Уроки актёрского мастерства	Игровой практикум	2	Зачёт
56.	Март	Уроки актёрского мастерства	Игровой практикум	2	Практическое задание
57.	Март	Уроки актёрского мастерства	Игровой практикум	2	Практическое задание

58.	Апрель	Театральные постановки	Игровой практикум	2	Практическое задание
59.	Апрель	Театральные постановки	Игровой практикум	2	Практическое задание
60.	Апрель	Театральные постановки	Игровой практикум	2	Практическое задание
61.	Апрель	Театральные постановки	Игровой практикум	2	Зачёт
62.	Апрель	Театральные постановки	Игровой практикум	2	Зачёт
63.	Апрель	Упражнения на развитие воображения и мышления	Игровой практикум	2	Опрос
64.	Апрель	Упражнения на развитие воображения и мышления	Беседа	2	Опрос
65.	Апрель	Упражнения на развитие воображения и мышления	Игровой практикум	2	Практическое задание
66.	Май	Пальчиковые игры и упражнения	Беседа	2	Опрос
67.	Май	Пальчиковые игры и упражнения	Игровой практикум	2	Практическое задание
68.	Май	Подготовка отчёта	Игровой практикум	2	Игровой практикум
69.	Май	Подготовка отчёта	Игровой практикум	2	Игровой практикум
70.	Май	Подготовка отчёта	Игровой практикум	2	Зачёт
71.	Май	Подготовка отчёта	Игровой практикум	2	Зачёт
72.	Май	«Волшебником стать каждый сможет»	Творческий отчёт	2	Тестирование

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Описание общей методики работы.

Работу с обучающимися начинаю со специальных игр, упражнений, инсценировок, целью которых является пробуждение интереса детей к игровой деятельности, укреплению эмоционально-положительных отношений между детьми, их доброжелательного отношения друг к другу, а также появление желания совместно трудиться.

В развитии организаторских способностей я использую разные средства, методы и формы организации учебного процесса. Это: конкурсы, беседы, чтение рассказов и сказок.

Детское творчество особенно ярко проявляется в играх-драматизациях. Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации. Творческая игра учит обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре, как ни в какой другой деятельности, развиваются ценные для детей качества: активность, самостоятельность.

В связи с этим мною была разработана программа по развитию организаторских способностей у обучающихся в условиях творческого досугового клуба «Организаторы массовых дел».

Средствами достижения желаемого эффекта послужат игровые, развлекательные, концертные программы.

Методы обучения:

- объяснение;
- беседа;
- работа с книгой;
- видео метод;
- практическая работа;
- опрос;
- тестирование;
- дидактическая игра;
- упражнения.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- ИКТ-технологии;
- личностно-ориентированного обучения;
- развивающие;
- диалогические;
- творческие.

Дидактический материал:

- комплекс упражнений по развитию речи (раздаточный материал);
- учебные пособия по теме «Сказкотерапия»;
- пособие «Актёрское мастерство»;
- учебное пособие «Игротека-2008»;
- учебное пособие «Играем в театр»;
- репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств», «Театр в котором играют дети»;
- Презентации к урокам: «Театральный марафон», «О сказках и в шутку и всерьёз», «Волшебный мир эмоций».

Наглядный материал

- комплекс упражнений по развитию речи (раздаточный материал);
- учебные пособия по теме «Сказкотерапия»;
- видеопрезентации к урокам: «Театральный марафон», «О сказках и в шутку и всерьёз», «Волшебный мир эмоций».

Литература.

1. Эльконин Д. Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Прогресс, 2005.
2. Анисеева Н. П. Воспитание игрой: Книги для учителя – Новосибирск: Литература, 2001.
3. Берн Э. Игры, в которых играют люди. Психология человеческих отношений: Пер. с. Англ. – СПб.: Специальная литература, 1996.
4. Володченков В., Юмашев В. Выходили поиграть во двор. – М.: 2008.
5. Логинов М. И. Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее – СПб.: Дельта, 1998.
Минский Е. От игры к знаниям: О развитии умственных особенностей школьников в игре. Воспитание школьников, 2007
6. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Молодая гвардия, 1996.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском коллективе. СПб. Союз 1997
8. Никитин Б. П. Развивающие игры. – М.: Просвещение, 2000 Организация детского досуга. В помощь педагогу – экспериментатору, классному руководителю. – М.: Просвещение, 1999.
9. Петров В. А. Нулевой класс актёра. – М.: Советская Россия, 2002.

10. Пидкосистый П. Н. Хайдаров Т. С. Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие. – М.:МПУ, 1996.
11. Спиваковская А. С. Игра – это серьезно. – М.: Просвещение, 1998.
12. Шильгова В. П. Начнем игры. – М.: Просвещение, 1990.
13. Шмаков С. А. уроки Яковлев В. Г., Ратников В. П. Подвижные игры. – М.: Просвещение, 1989.
14. Шелянская Л.Б. Хочу на сцену!- Д. Сталкер, 2005.
15. Якитина А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов.- Гуманит. Учеб.- метод. Пособие.-Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого,2003.
16. Даринская Л,Н Творческий потенциал учащихся Методология, теория, практика СПб,2005
17. Падалко Л.Е Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся Книга для учителя Просвещение,2005
18. Шубинский В.С Педагогика творчества учащихся. -М.. Знание. 2008

Приложение 4

Тест по определению организаторских способностей обучающихся.

Цель проведения: изучение операциональных коммуникативных умений учащихся.

Методика направлена на определение лидерских качеств и включает оценку таких коммуникативных и организационных умений, как умение повести за собой, стать организатором и вдохновением жизни в коллективе, управлять за собой, решать проблемы, влиять на окружающих, работать с группой и др.

Инструкция по проведению опроса:

«Ребята, вам предлагается ответить на вопросы об особенностях вашего умения организовать различные дела и особенностях вашей личности. Отметьте галочкой тот ответ на вопрос, какой считаете верным».

4б. – полностью согласен

3б. – скорее согласен, чем не согласен

2б. – трудно сказать

1б. – скорее не согласен, чем согласен

0б. – полностью не согласен».

Бланк ответов

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48

А – умение исправлять;

Б – осознание цели (знаю, чего хочу);

В – умение решать проблемы;

Г – наличие творческого подхода;

Д – влияние на окружающих;

Е – знание правил организаторской работы;

Ж – организаторские способности.

Определение уровня развития лидерских качеств производится в соответствии со следующей таблицей:

Уровень	Количество баллов
Достаточный	16-20
Средний	11-15
Низкий	менее 10

Данные по классу представляются в виде таблицы. Итоговый уровень по каждому учащемуся определяется как среднее арифметическое уровней операциональных умений; итоговые уровни по классу в целом выражаются в процентах от количества учащихся в классном коллективе.

Опросник «Я – лидер»

№	Вопросы	полностью согласен	скорее согласен, чем не согласен	трудно сказать	скорее не согласен, чем согласен	полностью не согласен
	Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.					
	Мои действия направлены на достижение понятной мне цели.					
	Я знаю, как преодолевать трудности.					

Люблю искать и пробовать новое.					
Я легко могу убедить в чём-то моих друзей.					
Я знаю, как вовлечь моих друзей в общее дело.					
Мне трудно добиться того, чтобы все хорошо работали.					
Все знакомые относятся ко мне хорошо.					
Я не умею распределять свои силы в учёбе и труде.					
Я могу легко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.					
Я хорошо планирую своё время и работу.					
Я легко увлекаюсь новым делом.					
Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.					
Организуя товарищей, стараюсь					

заинтересовать их.						
Ни один человек не является для меня загадкой.						
Считаю важным, чтобы те, кого организую, были дружными.						
Если у меня плохое настроение, я могу не показать это окружающим.						
Для меня важно достижение цели.						
Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.						
Я готов рисковать, чтобы испытать что-то новое.						
Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.						
У меня всегда всё получается.						
Хорошо чувствую настроение своих товарищей.						
Я умею поднимать настроение в группе моих						

	товарищей.					
	Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.					
	Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.					
	Не существует проблемы, которую я не могу решить.					
	Принимая решения я перебираю различные варианты.					
	Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным					
	Я умею правильно подобрать людей для совместной работы.					
	В отношениях с людьми я достигаю взаимопонимания.					
	Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.					
	Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.					

Я никогда не поступлю так, как другие.					
Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.					
Я никогда не поступал так, как другие.					
Я приятный в общении человек.					
При организации дел я учитываю мнение товарищей.					
Я нахожу выход в сложных ситуациях.					
Считаю, что мои товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.					
Никто и никогда не испортит мне настроение.					
Я знаю, как завоевать авторитет среди людей.					
Решая проблемы, использую опыт других.					
Мне не интересно заниматься однообразным,					

	рутинным делом.					
	Мои идеи охотно принимаются моими товарищами.					
	Я умею контролировать работу моих товарищей.					
	Умею находить общий язык с людьми.					
	Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813664

Владелец Дмитриев Максим Вячеславович

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024