

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»  
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от 31.05.2023г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ДТДМ»  
М. В. Дмитриев  
Приказ № 79 от 02.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Готовимся к школе. Гномики»**

Возраст обучающихся: 5 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Гришко Людмила Владимировна  
Аксенова Наталья Владимировна  
Гордиенко Ольга Алексеевна

Смоленск  
2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Готовимся к школе. Гномики» имеет **социально-гуманитарную направленность**, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи».

Программа направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Актуальность программы.** Понятие «творческие способности» включает в себя не только умение творчески мыслить, но и наличие определенных навыков того или иного вида деятельности. Именно с развития навыков деятельности начинается развитие творчества.

Программа «Готовимся к школе. «Гномики» включает несколько дисциплин:

- лепка;
- аппликация;
- изобразительная деятельность;
- ритмика.

**Педагогическая целесообразность.** Каждый вид изобразительной деятельности развивает у детей определенные качества. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, а это способствует развитию мышления, глазомера, пространственного мышления.

Занятия по аппликации также развивают мелкую моторику рук детей, а, следовательно, развивается и речь. Высказывания в процессе наблюдения за предметами и явлениями, при обследовании предметов, а также при рассматривании иллюстраций, положительно влияют на формирование связной речи. Занятия способствуют развитию математических представлений. Дети знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше).

При проведении занятий по лепке и аппликации создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициатива, умственная активность и самостоятельность.

На занятиях изобразительной деятельности дети учатся основным техникам владения художественными материалами (краски, карандаш, ластик). Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством и создании художественного произведения в любой технике (живопись, графика, художественный эксперимент). Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого произведения, который можно подарить.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственного развития, физического развития, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Ритмика обучает детей активно воспринимать музыку, вслушиваться в неё, разбираться в её содержании и средствах музыкальной выразительности, формируют умение согласовывать свои движения с музыкой.

**Новизна** программы. Данные виды деятельности способствуют развитию точных движений руки и мелкой моторики пальцев, раскрытию творческих способностей детей, воспитанию художественного вкуса, формированию начальных навыков работы в коллективе направлены на развитие координации движений, музыкально-ритмических навыков и эмоциональной восприимчивости.

**Адресат.** Данная программа разработана для детей 5 лет, с базовыми навыками владения карандашом и ножницами.

**Доступность реализации программы для различных категорий детей.**

Занятия по программе не доступны для *детей с ОВЗ и детей-инвалидов.*

Программа предусматривает обучение *детей с выдающимися способностями.* Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** общее количество часов по программе – 144, из них 36 часов в год – ритмика, 36 часов в год – лепка, 36 часов в год – аппликация, 36 часов в год – изо.

**Срок обучения:** 1 год

**Форма организации образовательного процесса** – очная, очная (заочная) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Формы и виды занятий:** обучение проводится в коллективной и индивидуальной форме, в виде самостоятельной и творческой работы, игры, сказки; итогом нескольких занятий является выставка.

**Режим занятий:** занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу в вечернее время: 30 минут – ритмика, 30 минут – аппликация, 30 минут - лепка, 30 минут – изобразительная деятельность в хорошо освещенных трех помещениях,

оборудованных детской мебелью, технически оснащенных музыкальным оборудованием, зеркальной стеной, а также расходными материалами.

### **Цель образовательной программы.**

Целью образовательной программы «Готовимся к школе. «Гномики» является приобретение и развитие художественно-творческих и танцевальных способностей детей дошкольного возраста, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- обучить технологии изготовления аппликаций, с использованием традиционных и нетрадиционных материалов, фигур из пластилина;
- осваивать эстетическую деятельность: формировать первичные умения и навыки исполнительской художественной деятельности, воспитывать творческие умения и навыки;
- формировать представление о различном характере рисунка;
- уметь соотносить изображения предметов в линейной перспективе.
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- научить представлять и демонстрировать свою работу, готовить изделия для участия в конкурсах и выставках;
- научить элементарным основам хореографического искусства;
- сформировать координацию движения.

#### ***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику и пространственно-образное мышление, ассоциативное мышление, умение владеть художественными инструментами (кисть, карандаш);
- развивать способности определять местоположение предметов на полотне картины;
- выявлять и развивать интересы и способности ребенка к определенным направлениям творческой деятельности;
- развивать положительные качества личности и умения управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- раскрыть творческое начало.

### ***Воспитательные:***

- формировать потребность в дальнейшем обучении по одному из направлений творческой деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- воспитать творческую активность;
- прививать аккуратность, усидчивость и целеустремленность

### **Планируемые результаты по направлениям деятельности**

#### ***Предметные результаты:***

- умение организовывать свое рабочее место;
- умение использовать движения различных танцевальных направлений для укрепления здоровья и физического развития;
- умение работать с клеем, традиционными и нетрадиционными материалами для аппликации, пластилином, кисточкой, гуашью;
- умение выбирать детали необходимой формы, размера, цвета;
- знания о временах года, растениях, насекомых, транспортных средствах, животных, птицах;
- умение создавать самостоятельно многоцветные гармоничные композиции;
- умение осмысливать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия;
- освоение техники рисования концом кисти (рука на весу)

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение сравнивать свою работу с работой других обучающихся;
- умение работать в коллективе;
- оценивать свою итоговую деятельность.
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;
- обучающиеся учатся выражать отношение к окружающему миру по средствам доступных материалов (материализовывать в работе), составлять рассказ по увиденному.

#### ***Личностные результаты:***

- целеустремленность в творческой деятельности;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

### Формы аттестации/контроля.

**Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы и педагогического наблюдения.

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии и после изучения разделов/тем. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного опроса, анализа выполнения творческих работ.

**Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в январе. Формы проведения: практическое задание.

**Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выполнения практического задания, показа портфолио, творческого отчета.

**Форма контроля:** выставка, игра, совместный просмотр и анализ работ, отчетный концерт.

**Диагностические исследования** проводятся в течение курса обучения с использованием диагностических методик:

- Анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям в объединении»;
- Контрольные задания в соответствии с образовательной программой (результаты обучения, динамика изменений);
- Карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся).

Таблицы:

- «Входной контроль»;
- «Промежуточный контроль»

### **Учебный план по дисциплинам «Лепка и аппликация»**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Развивающие игры (пальчиковые)	В течение года			
2	Осенний коллаж	16	6	10	выставка
3	Веселые зверята	10	3	7	выставка
4	Здравствуй,	14	6	8	выставка

	Дедушка Мороз!				
5	Парад машин	8	2	6	выставка
6	Цветик – семицветик	8	2	6	выставка
7	Космические дали	8	2	6	выставка
8	Царство Нептуна	6	1	5	выставка
9	Мой дом	2		2	выставка
	Итого	72	22	50	

### **Содержание учебного плана по дисциплине «Лепка, аппликация».**

#### **Тема I. Развивающие игры.**

Развивающие игры «Здравствуйте, меня зовут...» и «Давай знакомиться» помогают ребенку адаптироваться в коллективе, чувствовать себя увереннее.

#### **Тема II. Осенний коллаж.**

Занятия данного раздела предполагают работу с природным материалом (засушенные листья, семена растений, крупы), с пластилином, цветной бумагой, салфетками.

На занятиях «Солнышко», «Волшебный лес Лесовичка», «Угощение для зайчика», «Грибная поляна», «Волшебный цветок», «Полянка» дети делают аппликации из листьев, бумаги, салфеток, дополняют работы элементами из пластилина.

На занятии «Листопад» с помощью трафарета дети обводят листья, а при помощи клея и различных круп украшают, заполняя поверхность листочка.

Занятие «Узор на полоске» учит детей располагать детали (в данном случае листья) на поверхности симметрично.

Коллективная работа «Как у нас в садочке» предполагает совместное украшение дерева различными фруктами: дети самостоятельно с помощью пластилина или бумаги делают фрукты, а затем приклеивают их на общее дерево.

Занятие «Корзиночка с овощами» побуждает детей вспомнить, какие они знают овощи и самостоятельно вылепить их из пластилина.

По завершении темы целесообразно провести фольклорно-этнографический праздник «Золотая осень».

### **Тема III. Веселые зверята.**

Занятия этой темы знакомят детей с животными, с их особенностями и характером поведения.

Предполагается работа с бумагой (цветная и альбомная), клеем, нитками, пластилином, цветными карандашами и дополнительными материалами (в данном случае с бусинами).

Занятие «Утенок Кря-кря» проходит с использованием трафарета. Дети обводят контур карандашом, украшают утенка, дополняют работу различными элементами из бумаги (солнце, облака).

На занятии «Поросенок Ниф-ниф» используется нетрадиционный материал (мелко нарезанные нитки). С помощью клея ПВА дети приклеивают нитки в заданном контуре. Также на занятии используется цветная бумага, которую дети самостоятельно рвут на небольшие кусочки и заполняют ими изображенную на листе бумаги лужу.

Подобная техника используется и на занятии «Озорные зебрики».

Занятия «Ежики колючие» и «Черепашки» предполагают работу с пластилином. Дети знакомятся с различными приемами работы с пластилином: как разогреть пластилин, как скатать шарик, жгутик или колбаску, как закрутить жгутик в спираль, как соединить детали из пластилина. Как дополнительный материал используются бусины (глаза животных).

Занятия темы знакомят детей с насекомыми и их особенностями поведения.

Предполагается работа с бумагой (цветная и альбомная), клеем, пластилином, цветными карандашами и дополнительными материалами (салфетки цветные и бусины). В данной теме дети делают попытки передать движения насекомых.

Занятия «Бабочка» и «Вупсень и Пупсень» выполняются из бумаги и цветных салфеток. Детям предлагается самостоятельная работа по созданию орнамента на крыльях, по дополнению изображения различными деталями (трава, цветы, облака, солнце и т.п.).

Занятия «Букашки», «Пчела», «Стрекоза» выполняются с помощью пластилина и дополняются элементами из нетрадиционных материалов, в данном случае это бусины.

Детям дается возможность фантазировать на занятии «Букашки»: делать их разноцветными, с различным рисунком. Темы раздела закрепляют знания детей о геометрической фигуре «круг».

Логичным завершением темы является выставка детских работ «Зоопарк».

#### **Тема IV. «Здравствуй, Дедушка Мороз!».**

Занятия направлены на знакомство детей с праздником Новый год и подготовкой к нему. На занятиях педагог предлагает детям создавать свои новогодние украшения. В дальнейшем они используются для украшения елки и зала, в котором проводится новогодний утренник.

В данной теме на некоторых занятиях используются нетрадиционные материалы: вата, шишки, еловые веточки.

На занятии «Разноцветные снежки» дети из ваты с помощью клея ПВА катают снежки и украшают блестками и конфетти, либо раскрашивают гуашью.

Занятие «Шишки» не требует изготовления основы для деятельности, достаточно раскрасить шишку гуашью или осыпать блестками, предварительно намазав клеем.

Аналогично проводится и занятие «Елочки зеленые».

На занятии «Пряничный домик» используется соленое тесто. Дети при помощи трафарета вырезают из теста фигурки, а после его высыхания раскрашивают гуашью, украшают блестками, конфетти.

Занятия «Гирлянда на елочку» и «Новогодние игрушки» предполагают работу с цветной бумагой. Эти занятия рассчитаны на несколько уроков.

Логичным завершением раздела является организация и проведение новогоднего утренника.

#### **Тема V. «Парад машин».**

Тема знакомит воспитанников с техническими средствами передвижения; педагогом проводится классификация транспорта по видам (наземный, водный и воздушный).

На занятиях используются в основном традиционные материалы – картон, цветная бумага, альбомные листы, пластилин.

Занятие «Машинка» предполагает работу с пластилином в технике размазывание по твердой поверхности (в данном случае – это плоская картонная поверхность в виде машины).

Сложная аппликация (более 5 деталей) выполняется на занятии «Паровозик».

В качестве подарка папе ко Дню защитника Отечества (занятие «Танк») дети выполняют поделку из нетрадиционного материала – спичечные коробки. Работа сложная и выполняется поэтапно.

Пространственное воображение хорошо развивает занятие «Самолет». Педагог предлагает детям из заранее подготовленных деталей (4 детали) собрать модель самолета и раскрасить его.

На занятии «Парусник» работа выполняется из пластилина.

На занятиях темы «Парад машин» педагог предлагает детям как можно больше фантазировать и добавлять разнообразные детали на поделки. В дальнейшем детские работы используются на выставках.

## **Тема VI. «Цветик-семицветик».**

Занятия данной темы направлены на формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного. Наряду с традиционными материалами, такими как цветная бумага, картон, гофрированная бумага, пластилин, клей ПВА, используются и нетрадиционные – пластиковые бутылки, газетная бумага, цветные салфетки (в данном случае в работе на занятии «Корзиночка с цветами» - подарок маме).

Занятие «Первые листочки» выполняется в двух вариантах: и как аппликация, и как лепка на поверхности.

Занятие «Узор из цветов» предполагает размещение аппликации в произвольном порядке на прямоугольной цветной поверхности (в данном случае - это закладка).

Работа «Цветочная поляна» сложная и трудоемкая, поэтому выполняется поэтапно (дети лепят цветы разной формы, цвета, и размера, размещая их на твердой поверхности зеленого цвета).

На занятиях присутствует пасхальная тематика – «Яркиеписанки». Детям предлагается создать цветочный орнамент на разных поверхностях: на пластилиновой форме в виде яйца (цветы из пластилина, разноцветных бусин, семян, крупы) и на картонных поверхностях в виде яйца (используются цветы и листья, заранее подготовленные педагогом).

## **Тема VII. «Космические дали».**

Тема знакомит детей с понятием «космос». Педагог дает самые элементарные знания в этой области, используя в качестве наглядного материала фотографии и картинки с изображением космических пространств, летательных аппаратов, планет, звезд, короткий фильм о космосе.

На занятиях используются как традиционные материалы (пластилин, цветная бумага, картон, гуашь, альбомные листы, клей ПВА), так и не традиционные (фольга, бусины, крупа).

Занятия «Космические планеты», «Инопланетяне» позволяют детям в полной мере использовать свою фантазию на изготовление летающих инопланетных аппаратов, инопланетян, планет. Все это изготавливается из пластилина.

При создании аппликаций «Звезды и кометы» воспитанники используют заранее подготовленные элементы и детали, изготовленные самостоятельно.

Занятие «Ракеты» предполагает предварительную работу с материалами педагога, дети располагают детали аппликации на твердой поверхности.

Занятие «Лунтик» близко и знакомо детям (Лунтик – персонаж мультсериала), поэтому они без труда могут воспроизвести знакомый образ, вылепив его из пластилина.

## **Тема VIII. «Царство Нептуна».**

Данная тема знакомит детей с разнообразием обитателей подводного мира, с их образом жизни, особенностями поведения.

На занятиях используются: картон, пластилин, цветная бумага, альбомные листы, клей ПВА, а также дополнительные материалы: бусины, крупы. Выполняя работы, необходимо сориентировать детей на коллективную деятельность с дальнейшим оформлением выставки совместно с педагогом. Большинство занятий подразумевают работу с пластилином. Только занятие «Рыбки» выполняется в двух вариантах: пластилин и аппликация. Тема приходится на апрель-май, дети к этому времени достаточно свободно владеют

техники работы с пластилином, поэтому педагог дает волю детской фантазии, предлагая простейший образец. Дети самостоятельно додумывают некоторые элементы композиции и воплощают их в пластилине. Использование нетрадиционных материалов (бусины и крупы) еще более возбуждает интерес детей к работе с пластилином.

Логичным завершением раздела является оформление выставки «Царство Нептуна». Дети, активно участвующие в оформлении выставки, получают еще больше удовлетворение от проделанной работы по данной теме.

### **Тема IX. «Мой дом».**

В завершении программы целесообразно провести занятие «Мой дом». Это занятие направлено не только на формирование понятия «дом, в котором я живу», но и на понятие «дом в котором я учусь», «дом в котором мне весело и интересно».

Материалы, которые используются на занятии самые простые: альбомные листы, цветная бумага (дети самостоятельно рвут полоски из бумаги на отдельные «кирпичики»), детали выполненные педагогом заранее (крыша и окна), клей ПВА.

Аппликации используются на выставке «Мой город». Выставка объединяет два раздела - «Парад машин» и «Мой дом».

Разделы и темы в рабочей программе могут несколько отличаться от разделов и тем в учебном плане в зависимости от уровня подготовки детей, принятых в коллектив. Иногда возникает необходимость в перестановке разделов и тем; некоторые из них изучаются углубленно, иные – по укороченной программе.

### **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
	<b>Сентябрь</b>	Вводное занятие Осенний коллаж (работа с бумагой и природным материалом). Волшебный лес Лесовичка (дары леса) Игры на развитие мелкой моторики.	Игра, самостоятельная работа	8	Совместный просмотр работ, коллективное обсуждение работ, игры на выявление особенностей памяти и внимания в начале обучения
	<b>Октябрь</b>	Мы собрали	Игра, самостоятельная	8	Выставка

		урожай (овощи, фрукты, ягоды) Пальчиковые игры Осенние узоры. Листопад (работа с природным материалом)	работа, творческая работа		
	<b>Ноябрь</b>	Веселые зверята (фигурки животных объемные, на поверхности, изготовление поделок из нетрадиционных материалов) Букашки. Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие внимания	Игра, сказка, самостоятельная работа	10	Выставка
	<b>Декабрь</b>	К нам идет Новый год! (изготовление игрушек к Новому году, поделок на зимнюю тематику). Зимние пейзажи. Игры на развитие мелкой моторики	Игра, самостоятельная работа, творческая работа	8	Совместный просмотр и обсуждение работ, определение формы и размера, составление композиции из 7-10 деталей на бумаге
	<b>Январь</b>	Зимние пейзажи (изготовление коллективных панно на зимнюю тематику). Пальчиковая гимнастика	Игра, сказка, самостоятельная работа, творческая работа	6	Выставка
	<b>Февраль</b>	Парад машин (изготовление различных транспортных средств передвижения) Игры на развитие внимания и памяти	Игра, самостоятельная работа, творческая работа	8	Выставка
	<b>Март</b>	Цветик-семицветик	Игра, сказка, самостоятельная работа,	8	Выставка

		(изготовление поделок основой которых являются цветы, выполненные в различных техниках)	творческая работа		
	<b>Апрель</b>	Космические дали (поделки на тему «Космос», приуроченные ко Дню космонавтики). Коллективные панно и коллажи. Игры на развитие мелкой моторики	Игра, самостоятельная работа, творческая работа	8	Выставка
	<b>Май</b>	Царство Нептуна (изготовление поделок на тему воды, моря, океана, обитателей водной оболочки) Пальчиковая гимнастика	Игра, сказка, самостоятельная работа, творческая работа	6	Совместный просмотр и анализ детских работ, игры на выявление особенностей памяти и внимания в конце обучения итоговая работа: Коллективное панно «Царство Нептуна» Выставка
		Мой дом	Творческая работа	2	
				<b>72</b>	

### Методическое обеспечение программы

- информационное обеспечение программы: используются учебные пособия, справочники, энциклопедии, видеоматериалы (список литературы);
- дидактический материал: демонстрационные и раздаточные материалы, технологические карты, образцы изделий (на каждом занятии);
- наглядный материал: альбомы, таблицы;
- контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, анкеты.

## Учебный план. Дисциплина «Ритмика».

№п/п	Содержание	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Опрос, просмотр, наблюдение.
1	Основы хореографии	3	1	2	Опрос, просмотр, наблюдение.
2	Разминка	4	1	3	Опрос, просмотр, наблюдение.
3	Общеразвивающие упражнения	5	1	4	Опрос, просмотр, наблюдение.
4	Ритмические комбинации	5	1	4	Опрос, просмотр, наблюдение.
5	Упражнения для ориентации в пространстве	6	1	5	Опрос, просмотр, наблюдение.
6	Танцевальные этюды и игры	10	3	7	Опрос, просмотр, наблюдение.
7	Итоговый урок	2	1	1	Опрос, просмотр, наблюдение.
	Итого	36	10	26	Опрос, просмотр, наблюдение.

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с педагогом, классом. Учащиеся знакомятся с предметом «Ритмика». Беседа о целях и задачах, правилах поведения на уроках ритмики, о форме одежды для занятий.

#### **Тема I Основы хореографии.**

## 1. Поклон

## 2. Учащиеся знакомятся со следующими понятиями:

- позиции ног;
- позиции рук;
- позиции в паре;
- точки класса.

Для ориентации лучше всего использовать схему, принятую А.Я. Вагановой. Это – квадрат, который условно делит зал на восемь равных треугольников. Ц - положение ученика, точки 1 – 8, располагающиеся по ходу часовой стрелки, - это возможные направления поворотов корпуса или движений в пространстве.

### **Тема II Разминка.**

Проводится на каждом уроке в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям.

Задача – развитие координации, памяти и внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата.

Примерные упражнения:

- наклоны головы вправо, влево, вперед, назад, круговые движения;
- вытягивание шеи вперед из стороны в сторону;
- подъем и опускание плеч (поочередно правого, левого и синхронно обоих);
- круговое движение плечами вперед и назад поочередно правого и левого;
- наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево;
- повороты корпуса вправо, влево, круговые движения;
- движения рук «волна»;
- подъем рук через стороны вверх и опускание вниз;
- то же, с вращением кистей в одну и в другую сторону;
- подъем рук через плечи вверх, вниз, вправо, влево;
- работа бедер вправо, влево, круг, «восьмерка», повороты;
- пружинка на месте по VI позиции;
- перенос веса тела с одной ноги на другую;
- упражнения на развороты стоп из VI позиции в I (полуоборотную) поочередно правой и левой, затем одновременно двух стоп.

### **Тема III Общеразвивающие упражнения.**

Движения по линии танца и диагональ класса:

- на носках, каблуках;
- шаги с вытянутого носка;
- перекаты стопы;
- высоко поднимая колени «Цапля»;
- выпады;
- ход лицом и спиной;
- бег с подскоками;
- галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Упражнения на улучшение гибкости:

- наклоны вперед, назад, в стороны, круговые движения;
- ноги во II свободной позиции, наклоны вперед, кисти на полу;
- ноги в VI позиции, наклоны вперед, кисти на полу;
- сидя на полу, наклоны вправо, влево, вперед;
- сидя на полу в парах, наклоны вперед;
- «бабочка»;
- «лягушка»;
- полу шпагат на правую ногу, корпус прямо, руки в стороны;
- полу шпагат на левую ногу, корпус прямо, руки в стороны;
- полу шпагат на правую ногу, руки на пояс, корпус назад;
- полу шпагат на левую ногу, руки на пояс, корпус назад;
- «кошечка»;
- «рыбка».

#### **Тема IV Ритмические комбинации.**

Отрабатываются разновидности шагов.

##### 1. Комбинация «Гуси»:

- шаги на месте;
- шаги с остановкой на каблук;
- шаги по точкам (I, III, V, VII);
- приставные шаги.

Можно исполнить в народном характере. Схема остается та же, только вместо приставных шагов исполняется «гармошка».

##### 2. Комбинация «Слоник»:

- шаг приставка, руками «нарисовать» уши;
- шаг назад, руки вытянуть вперед вверх;
- пружинка на месте, в стороны;
- пружинка назад;

- колено, локоть;
- прыжки.

Дается задание детям «нарисовать» любимое животное. Таким образом, выявляются творческие способности учащихся, их воображение и мышление.

### 3. Комбинация «Ладони».

Пары встают лицом друг к другу и делают различные хлопки по одному и в парах. Можно добавить притопы.

## **Тема V Упражнения для ориентации в пространстве.**

Упражнения по кругу, по диагонали, по линиям: марш, шаг с носка, шаг на полупальцах и на пятках, легкий бег, «лошадка», подскоки, «верблюды», «гуси», «мячики», «галоп».

Упражнения для развития координации гибкости, растяжки в форме игрового стретчинга:

- упражнения для развития координации: «Гладим и хлопаем», «Послушай, поверь и себя проверь»;
- упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса;
- упражнения на укрепление позвоночника;
- упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног;
- упражнения на укрепление и развитие ступней ног;
- упражнения на укрепление мышц плечевого пояса;
- упражнения на растяжку.

Названия всех движений условные, данные названия используются для самого преподавателя. Во время занятий движения показываются преподавателем и могут им называться по-другому, соответственно теме занятия и создаваемому образу согласно сюжетно-ролевому сценарию.

## **Тема VI Танцевальные этюды и игры.**

Народные игры: «Золотые ворота» (хоровод, шаги); «Лавата» (группировка, на сообразительность); «Дисотека», «Куча-мала» (снятие эмоционального напряжения); «По дубочку постучим» (работа в парах, топы).

Танцевальные этюды:

1. «Аэробика для Бобика»
2. «Ойра-ойра»
3. «Бесконечный галоп»

4. «Носок – каблук»
5. Хоровод «Колесо»
6. Подготовка сценического номера.

Изучение ритмических этюдов и сценических танцев может варьироваться по усмотрению педагога и зависит от подготовленности обучающихся.

### **Тема VI Итоговый урок.**

Проводится в конце полугодия.

Рекомендации по подбору музыкальных произведений:

- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- популярные детские песни.

### **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
	Сентябрь	Знакомство со следующими понятиями: поклон, позиции ног, позиции рук, позиции в паре, точки класса.	Учебное занятие	4	Опрос, просмотр, наблюдение.
	Октябрь	Выполнение упражнений для развития координации, памяти и внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата.	Учебное занятие	4	Опрос, просмотр, наблюдение.
	Ноябрь	Выполнение комплекса общеразвивающих	Учебное занятие	5	Опрос, просмотр, наблюдение.

		упражнений: движения по линии танца и диагональ класса, упражнения на улучшение гибкости.			
	Декабрь	Отрабатывание разновидности шагов. Комбинация «Гуси»  «Слоник»  «Ладони»	Контрольное занятие	4	Опрос, просмотр, наблюдение.
	Январь	Выполнение упражнений по кругу, по диагонали, по линиям: марш, шаг с носка, шаг на полупальцах и на пятках, легкий бег, «лошадка», подскоки, «верблюды», «гуси», «мячики», «галоп».  Упражнения для развития координации гибкости, растяжки в форме игрового стретчинга:	Учебное занятие	4	Опрос, просмотр, наблюдение.
	Февраль	Выполнение упражнений по кругу, по диагонали, по линиям: марш, шаг с носка, шаг на	Учебное занятие	4	Опрос, просмотр, наблюдение.

		<p>полупальцах и на пятках, легкий бег, «лошадка», подскоки, «верблюды», «гуси», «мячики», «галоп».</p> <p>Упражнения для развития координации гибкости, растяжки в форме игрового стретчинга:</p>			
	Март	<p>Народные игры: «Золотые ворота» (хоровод, шаги); «Лавата» (группировка, на сообразительность); «Дискотека», «Куча-мала» (снятие эмоционального напряжения); «По дубочку постучим» (работа в парах, топы).</p> <p>Танцевальные этюды:</p> <p>«Аэробика для Бобика»</p> <p>«Ойра-ойра»</p> <p>«Носок – каблук»</p> <p>Подготовка сценического номера.</p>	Учебное занятие	4	Опрос, просмотр, наблюдение.

	Апрель	Игры на сообразительность); «Дискотека», «Куча-мала»  Хоровод «Колесо»  Подготовка сценического номера.	Учебное занятие	4	Опрос, просмотр, наблюдение.
	Май	Игры на снятие эмоционального напряжения); «По дубочку постучим» (работа в парах, топы).  «Бесконечный галоп»  Итоговый урок	Контрольное занятие	3	Опрос, просмотр, наблюдение.
				<b>36</b>	

#### Учебный план. Дисциплина «Изобразительная деятельность»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	1	1	-	
2	Рисование по памяти	6	-	6	Практическая работа
3	Рисование по представлению	8	-	8	Практическая работа
4	Рисование по замыслу	7	-	7	Практическая работа

5	Рисование декоративное	7	-	7	Практическая работа
6	Рисование силуэтное	7	-	7	Практическая работа
	ИТОГО	36	1	35	

#### 1. Организационное занятие

Знакомство с учащимися, требования, предъявляемые к детям, организация рабочего места. Знакомство с материалами и техниками работы. Правила техники безопасности при работе в объединении. Вводная диагностика – выполнение эскиза на заданную тему.

#### 2. Работа по памяти

- выполнение работы на зрительную память (лето, цветы)
- рисование карандашом и ластиком
- работа с красками на зрительные образы

#### 3. по представлению

- выполнение работы по мотивам книжек
- рисование на воображение

#### 4. Рисование замыслу

- оформление сказки
- рисование погоды
- рисование сюжетных композиций

#### 5. Рисование декоративное.

- рисование по мотивам декоративных промыслов

#### 6. Рисование силуэтное.

- рисование простым карандашом
- рисование черным цветом
- рисование черным и белым цветом

### Календарный учебный график

	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Солнышко лучистое Листик липы Радуга - дуга	рисование	3	Наблюдение, практическая работа
	Октябрь	Дождь – непогода Деревья	рисование	4	Наблюдение, практическая

2		Колобок – румяный бок Яблочки румяные			работа
3	Ноябрь	Дом Цветок Крендельки аквариум	рисование	4	Наблюдение, практическая работа
4	Декабрь	Рыбки золотые Новый год Хлопушки Снегири, синички	рисование	4	Наблюдение, практическая работа
5	Январь	Тарелка Поднос Игрушка новогодняя Игрушка	рисование	4	Наблюдение, практическая работа
6	Февраль	Рукавичка Пара рукавичек Шапка шарф	рисование	4	Наблюдение, практическая работа
7	Март	Масленица Тюльпаны, нарциссы Разноцветные зверята Солнечные фонарики	рисование	4	Наблюдение, практическая работа
8	Апрель	Коврик Веселые зверята Бабочки-цветы Весенний натюрморт	рисование	4	Наблюдение, практическая работа
9	Май	Одуванчики Желтые цыплята Хрюшки в луже Цирк Лето, жаркая пора	рисование	5	Наблюдение, практическая работа

## **Методическое обеспечение программы**

### **Методическое обеспечение.**

В ходе проведения коллективных занятий предполагается использование таких методов и приемов, как: рассказывание сказок, очеловечивание игрушек и материалов, демонстрация, индивидуальные пояснения, организация коллективного творчества, поощрение, игровая мотивация, беседа, вопросы.

Каждое отдельное занятие предполагает обязательное разнообразие различных видов деятельности, включение игры, экспериментирования. Выдвигая перед ребенком определенную задачу по изображению предмета, педагог придает ей познавательный характер, вызывая у ребенка самостоятельный поиск, построение простейших умозаключений, подводит его к определенным предположениям и действиям. В таком процессе экспериментирования дети выступают как настоящие исследователи.

Программа основана на педагогических принципах:

- развитие мотивации и интереса к обучению;
- систематичность;
- постепенность и последовательность в изучении материала.

На занятиях используются здоровьесберегающие, личностно-ориентированные и информационно-коммуникативные, игровые технологии обучения и воспитания.

Дидактический материал используется на всех занятиях по изодеятельности, моделированию, грамоте и математике (по темам в календарных учебных графиках). Разработки представлены в виде технологических карт-схем, дополнены шаблонами по темам.

Для проведения занятий необходимы материалы:

акварель 24 цвета, масляная пастель 12 цветов, кисть пони №5, карандаш В2, ластик, альбом на пружинах 40 листов; картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, салфетки цветные; пластилин; фортепиано, музыкальная аппаратура, музыкальная фонотека научная и специальная литература; видеозаписи, аудиозаписи; конспекты уроков; компьютерные программные средства; ноутбук с программным обеспечением; магнитная доска; электронные материалы по здоровью - сберегающим технологиям; презентации к урокам; шкафы для хранения дидактических материалов, пособий; журнал педагога.

## Список литературы (дисциплины «Лепка», «Аппликация»)

### Литература для педагога.

1. Пойда О.В. Детское творчество. Для детей 5-6 лет. – М.: ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2015.
2. Нетрадиционные техники и материалы, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
3. Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М. : Просвещение, 2000.
4. Занятия изобразительной деятельности Коллективное творчество/под ред. А. А. Грибовской. - М : ТЦ Сфера, 2010
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика-Синтез, 2011.
6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. - М.: Учитель, 2016.
7. Дронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод.пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.
8. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
9. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 1983.
10. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир.- М.: ООО «Баласс», 2004.
11. Ким Солга. Веселые игрушки. – США, ИнтерДайджест, 1997.
12. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. Музыка с мамой – диск с видео- и аудио записью.

### Литература для детей

1. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для детей. –М.: ООО «Баласс», 2014.
2. Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет.- М.: Просвещение, 2011.
3. Козлова Ю. Забавная аппликация. – Феникс, 2014.

4.

### **Список литературы (дисциплина «Ритмика»)**

1. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе./О.А. Апраксина. - М.: Просвещение, 1983. - 222 с.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки // Вз-е искусств в пед. процессе: Межвуз. Сб. науч. тр. Л.: ЛГПИ, 1989 - 156 с.
3. Барсов Ю. Вокально-исполнительские педагогические методы М.И. Глинки./ Ю. Барсов. – М.: Музыка, 1968. – 128с.
4. Беляева-Экземплярская С.Н. О психологии восприятия музыки./С.Н. Беляева-Экземплярская. - М.: Музыка, 1923. - 125с.

### **Список литературы (дисциплина «Изобразительная деятельность»)**

#### **Литература для педагога**

1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», Москва, «Карапуз-дидактика», Творческий центр СФЕРА, 2008.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Москва, «Карапуз», Творческий центр СФЕРА, 2009.
3. И.А.Лыкова «Дидактические игры и занятия», Москва, «Карапуз», Творческий центр СФЕРА, 2010.
4. Под ред. Н.В.Микляевой «Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания», Творческий центр, 2013.
5. В.Н.Волякова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006.
6. Д.Н.Колдина, «Рисование с детьми 4-5 лет», Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
7. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова, «Методические советы к программе «Детство», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
8. С.Д.Галкина, «Веселимся и играем», Мозырь, «Белый Ветер», 2010.
9. Н.С.Голицына, «Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход», Москва, «Скрипторий 2003», 2014.
10. А.А.Грибовская, «Ознакомление дошкольников с архитектурой», Москва, Педагогическое общество России, 2005.

11. А.А.Грибовская, «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва, Педагогическое общество России, 2006.

12. Автор-составитель Т.А.Николкина, «Изобразительная деятельность», Волгоград, «Учитель», 2011.

Авторы-составители В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева, «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет», Волгоград, «Учитель», 2011.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Таблица «Результативность учебного процесса»

\_\_\_\_\_ учебный год  
\_\_\_\_\_ (объединение, год  
обучения)

№ п/п	ФИО обучающегося	I полугодие		II полугодие	
		Теор. подготовка	Практ. подготовка	Теор. подготовка	Практ. подготовка
1.					
2.					
	Ср. балл группы по полугодиям				
	Ср. балл группы за год				

**Система оценки: от 3 до 5 баллов**

Уровни: высокий 5 - 4,5 баллов

средний 4,4 – 3,5 баллов

низкий 3,4 – 3 балла

### Таблица входного контроля

\_\_\_\_\_ учебный год  
\_\_\_\_\_ (объединение, год  
обучения)

Направление \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели							Кол –во баллов, уровень
1.									
2.									
3.									

Система оценки по каждому из 7 – ми показателей от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 21 – 16 баллов  
 Средний 15 – 11 баллов  
 Низкий 10 - 7 баллов

**Таблица  
 промежуточного контроля**

\_\_\_\_\_ учебный год  
 \_\_\_\_\_ (объединение, год обучения)  
 Направление \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели							Кол –во баллов, уровень
1.									
2.									
3.									

Система оценки по каждому из 7 – ми показателей от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 21 – 16 баллов  
 Средний 15 – 11 баллов  
 Низкий 10 - 7 баллов

**Таблица  
 итогового контроля**

\_\_\_\_\_ учебный год  
 \_\_\_\_\_ (объединение, год обучения)  
 Направление \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели							Кол –во баллов, уровень
1.									
2.									
3.									

Система оценки по каждому из 7 – ми показателей от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 21 – 16 баллов  
 Средний 15 – 11 баллов  
 Низкий 10 - 7 баллов

**Таблица**  
**Личностные результаты обучающихся**

\_\_\_\_\_ (название объединения)  
Дата заполнения \_\_\_\_\_ год

№ п/п	ФИО обучающегося	Творческая активность	Уровень воспитанности	Коллективизм	Результаты стартовой диагностики
					Результаты итоговой диагностики
1.					
2.					
Средний балл группы					

**Система оценки от 1 до 3 баллов**

Уровни: Высокий 3 – 2,4 балла

Средний 2,3 – 1,6

Низкий 1,5 – 1 балл

Проводится два раза: стартовая – в начале 1 года обучения,

итоговая - по окончании срока реализации программы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813664

Владелец Дмитриев Максим Вячеславович

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024