



### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу быть художником» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи».

В настоящее время вырос интерес к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Значительное место в реабилитационном процессе отводится творческой деятельности, рассматриваемой в качестве важнейшего условия социализации личности ребенка.

Понятие «творчество» связано с глубинными слоями человеческого сознания. Творческая работа является источником укрепления здоровья. Она дает чувство принадлежности к обществу, чувство ценности, возможности самовыражения. Именно поэтому развитие творческих способностей детей с умственными и физическими нарушениями имеет принципиальное значение.

### **Актуальность программы**

Проблема реабилитации детей с особенностями развития приобретает все большую актуальность. Важной задачей является создание необходимых предпосылок для включения детей с ОВЗ в образовательную среду. Для решения этой задачи и создана данная программа, которая помогает детям адаптироваться в творческом коллективе обычных детей, а так же получить знания, умения и навыки художественной деятельности.

**Новизна программы.** Программа «Хочу быть художником» способствует работе по коррекции развития нетипичных детей, опираясь на изо-терапию. Программа направлена на формирование коммуникативных навыков, снятие эмоционального напряжения, и создание условий для творческого самовыражения.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа способствует выявлению и развитию творческих способностей ребят. В программе заложена система практических знаний, умений и навыков, творческого опыта по созданию различных эстетических образов с помощью художественных материалов.

Программа содержит авторские технологии и приёмы работы с художественными материалами: пастелью, тушью, восковыми и масляными мелками в сочетании с акварелью, белой гуашью на цветном картоне. Детское творчество имеет решающее значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом для успешной жизнедеятельности подрастающего поколения. Творчество - необходимое средство восстановления психофизических функций детей. С целью сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в программу включены здоровьесберегающие технологии, которые содержат физкультминутки и специальные упражнения для снятия усталости и напряжения.

**Адресат программы.** Программа «Хочу быть художником» предназначена для обучающихся, имеющих разный уровень познавательных возможностей, эмоционально-волевых ощущений, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся.** Программа «Хочу быть художником» доступна для детей с ОВЗ, детей инвалидов, детей, проявивших выдающиеся способности, детей,

находящихся в сложной, жизненной ситуации и детей, проживающих в сельской местности.

**Формы организации образовательного процесса:** Программа является **очной**, предусматривает **групповые и индивидуальные формы работы** и рассчитана на разновозрастный коллектив, в котором не делается акцент на ограничение возможностей детей.

**Виды занятий по программе «Хочу быть художником»:**

- традиционное занятие;
- урок – экскурсия;
- урок – путешествие;
- урок – спектакль;
- мастер – класс;
- творческая мастерская;
- открытое занятие.

**Срок освоения программы:** программа реализуется в течение одного учебного года – **36 недель** и охватывает обучающихся от 8 до 12 лет.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу, всего 2 часа в неделю, 72 часа за год.

## **II. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей ребят путём изучения и получения художественных навыков в живописи, графических приёмов работы, декоративного рисования, а так же содействие максимально возможному для каждого ребенка развитию интеллектуального потенциала.

**Задачи программы:**

**Учебные:**

- научить основам цветоведения, правилам построения композиции, использовать в творчестве художественные материалы и принадлежности;
- научить ребят самостоятельно работать в технике живописи, графики, декоративного рисования;
- заинтересовать ребят изобразительным искусством, добиться осмысленного восприятия творческого процесса;
- формировать зрительский, слушательский опыт, визуальную культуру;

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность и внимание во время творческой работы;
- воспитывать толерантность во взаимоотношениях со сверстниками.

**Развивающие:**

- развивать эмоциональную восприимчивость;
- развивать образное мышление, учитывая возможности детей;
- помочь формированию коммуникативных навыков;
- развивать мелкую моторику пальцев рук (сенсомоторная координация);
- воздействовать на формирование эмоционально – волевой сферы;
- способствовать корректированию физического развития.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- способность к эстетической оценке произведения;
- умения применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;

### Метапредметные результаты:

- уметь определять цель деятельности, с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

### Предметные результаты:

- знать правила техники безопасности и личной гигиены;
- уметь организовать рабочее место;
- понимать значения искусства в жизни человека;
- уметь различать виды и жанры в живописи;
- уметь узнавать, воспринимать некоторые произведения русских мастеров;
- уметь компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- уметь использовать художественные материалы для передачи замысла в собственной творческой деятельности;
- знать основы цветоведения (теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и оттенки);
- знать виды красок и их свойства;
- уметь выполнять рисунки по памяти, по представлению, с натуры;
- уметь самостоятельно составлять композицию;
- знать основы декоративного рисования;
- уметь самостоятельно выполнять творческие работы;
- уметь анализировать и оценивать свои работы и работы своих товарищей .

### Виды и формы аттестации/контроля

- **Входной контроль** проводится в сентябре, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного опроса, анализа выполнения творческих заданий.
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раза в год в январе. Формы проведения: практическое задание, выставки творческих работ.
- **Итоговый контроль** проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выставки творческих работ.

Творческий рост обучающихся в овладении знаниями, умениями и навыками предполагает участие ребят в городских, областных и Международных выставках и конкурсах.

### **Условия реализации программы**

#### **Комплекс организационно – педагогических условий**

##### **Формы и методы проведения занятий**

Для успешной реализации программы «Хочу быть художником» применяются следующие формы организации видов деятельности учащихся:

- *индивидуальные* (консультация, защита авторских работ, творческие задания);
- *групповые* (мастер – класс, работа творческих групп);
- *коллективные* (занятие, экскурсия, конференция, выставка).

Выбор формы всегда зависит от содержания занятия.

##### **Основные методы проведения занятий:**

- *словесные* (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- *практические* (упражнения, практические занятия, моделирование, поиск путей решения, воплощение задуманного);
- *наглядные* (наблюдение, иллюстрация, зарисовка).

##### **Педагогические технологии:**

- технология группового обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология личностно – ориентированного обучения;
- технология дистанционного обучения (на авторском сайте педагога Багдасарьян А. В. ) [www.insmolensk.ru](http://www.insmolensk.ru) в разделе «Дистанционное обучение».

##### **Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей (авторы: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);
- оценочные материалы, разработанные МБУ ДО “ДТДМ” (см. Приложения).

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Безопасность труда	1	1		Устный опрос
2.	Основы изобразительной грамоты. Цветоведение	5	3	2	Тестирование
3.	Графический рисунок и композиция	4	1	3	Выставка Тестирование
4.	Декоративное рисование	7	1	6	Выставка
5.	Тематическое рисование. Пейзаж	15	2	13	Выставка
6.	Тематическое рисование. Портрет	8	1	7	Выставка
7.	Тематическое рисование. Натюрморт	9	1	8	Выставка
8.	Анималистический жанр	8	1	7	Выставка
9.	Выполнение иллюстраций	5	1	4	Выставка
10.	Оформление выставочных работ	2		2	
11.	Массовая работа в объединении	4	4		
12.	Мероприятия по развитию личности	4	4		

**Итого:      72            20            52**

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Организация рабочего места. Ознакомление с содержанием программы. Материалы и принадлежности для занятий. Оборудование рабочего места: краски, кисти, карандаши, бумага, картон, восковые и пастельные мелки. Правила безопасности труда. Правила поведения в детской мастерской. Здоровьесберегающие технологии.

**2. Основы изобразительной грамоты. Цветоведение. Цветовой круг. Семь цветов радуги. Волшебное превращение красок. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и оттенки.**

Цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделение главного. Акварельные упражнения – смешивание красок. Техника работы акварелью «по-сырому» и «по-сухому». Колорит: тональное объединение различных цветов. Хроматические и ахроматические цвета. Особенности работы красками «гуашь».

**3. Графический рисунок и композиция.** Рисунок – основа изобразительной деятельности. Работа простым карандашом и тушью. Разнообразие линий, пятен, штриховки. Передача фактуры предметов с помощью различных способов (точками, штриховкой в различных направлениях и т. д.).

Передача пространственного положения объектов. Составление композиции на заданную тему. Выбор формата (горизонтальный, вертикальный), цельность композиции. Секреты цветных мелков «пастель». Работа восковыми мелками.

**4. Декоративное рисование** как вид декоративной живописи. Создание декоративного образа. Стилизация природных форм. Зрительное равновесие форм и цвета. Рисование осенних листьев. Осенняя мозаика. «Осенние травы». Декоративный орнамент. Заставка, посвящённая Дню Защитника Отечества». Волшебные рыбки. Сказочные узоры на окне.

**5. Тематическое рисование. Пейзаж.** Беседы о пейзаже. Многообразие мира природы. Различные состояния природы. Небо и земля, деревья и листья. Горизонтальная и вертикальная плоскость. Законы перспективы. Виды пейзажа: городской, сельский. «Осенний лес». «Зимний город». «Снег идёт». «Детские зимние забавы». «Пришла весна». «Сады цветут».

**6. Тематическое рисование. Портрет.** Портрет в живописи и графике.

Виды портретов (индивидуальный, групповой, семейный, тематический, парадный, автопортрет). Внешняя и внутренняя красота человека. «Моя мама самая красивая». «Моя семья». «Портрет моего друга». «Богатыри – Защитники Древней Руси». «Мы помним героев Войны».

**7. Тематическое рисование. Натюрморт.** Изображение предметов на плоскости. Композиция натюрморта, формат листа. Предметы натюрморта. «Лукошко с грибами». Волшебные дары осени. Осенний натюрморт. Натюрморт с сосновой веткой. Изображение первоцветов (подснежники). «Букет сирени»

**8. Анималистический жанр.** Изображение животных и птиц. Животные в жизни людей. Домашние и дикие животные. Экзотические животные. Схематическое изображение животных и птиц. Алгоритм построения фигурок животных и птиц на плоскости. «Птицы улетают на юг». «Звери готовятся к зиме». «Любимые домашние животные». «Лесные обитатели зимой». «Прилёт птиц».

**9. Выполнение иллюстраций.** Понятие «Иллюстрация», «Буквица», «Заставка». Иллюстрирование сказки «Зимовье зверей». Сказка «Снегурочка». «Зимняя сказка в лесу».

**10. Оформление выставочных работ.** Технология оформления выставочных работ. Разработка экспозиции выставки. Подготовка к выставкам. Презентация выставки.

**11. Массовая работа в объединении.** Участие в тематических праздничных мероприятиях и городских выставках. Презентация выставки творческих работ. Итоговая выставка «Красота вокруг нас»

**12. Мероприятия по развитию личности.** Посещение выставок изобразительного и декоративно – прикладного творчества, детских творческих мастерских с целью изучения опыта, знакомство с творчеством смоленских художников.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие .Безопасность труда. Правила поведения в кабинете	Отдел прикладного и технического творчества. <b>Кабинет №2</b>	Наблюдение
2	Сентябрь	Тестирование	1	Творческое задание - тест	Кабинет №2	Наблюдение (диагностика)
3.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Цветоведение. Семь цветов радуги. Тёплые и холодные цвета.	Кабинет №2	Просмотр
4.	Сентябрь	Экскурсия	1	Рис- е на тему: «Как растёт дерево»	Парк школы	Наблюдение
5.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Осенний пейзаж (сост. композиции)	Кабинет №2	Просмотр
6.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Осенний пейзаж (работа цветом)	Кабинет №2	Просмотр
7.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Тема: «С днём рождения, Смоленск!»	Кабинет №2	Просмотр
8.	Сентябрь	Творческая мастерская	1	Рис- е на тему: «Осенние плоды»	Кабинет №2	Выставка
9.	Октябрь	Творческая мастерская	1	Хроматические и ахроматические цвета. Тема: «Ветреный день» Сост. композиции.	Кабинет №2	Просмотр
10.	Октябрь	Практическое занятие	1	Тема: «Ветреный день» Работа цветом	Кабинет №2	Просмотр
11.	Октябрь	Беседа	1	Декоративная стилизация природных форм. (Стилизация) Орнамент на тему «Осень»	Кабинет №2	Просмотр
12.	Октябрь	Мастер - класс	1	Передача состояния природы. «Осенний сказочный лес». Композиция.	Кабинет №2	Наблюдение
13.	Октябрь	Открытое занятие	1	Тема :«Осенний сказочный лес». Работа цветом.	Кабинет №2	Просмотр
14.	Октябрь	Творческая мастерская	1	Декор. рис-е «Осенние травы» Композиция.	Кабинет №2	Просмотр
15.	Октябрь	Творческая мастерская	1	Оформление работ для выставки	Кабинет №2	Выставка
16.	Октябрь	Экскурсия	1	Выставка в КВЦ	КВЦ им. Тенишевых	Наблюдение
17.	Октябрь	Практическое занятие	1	Натюрморт «Лукошко с грибами» (композиция и работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
18.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Анималистический жанр Изображение дом. животных. «Собачка и котик» (рисунок	Кабинет №2	Просмотр

				карандашом)		
19.	Ноябрь	Творческое задание	1	Любимые домашние животные (работа цветом и тушью)	Кабинет №2	Просмотр
20.	Ноябрь	Беседа	1	«Жанры в живописи»	Кабинет №2	Наблюдение
21.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Тема: «Птицы улетают на юг» (составление композиции)	Кабинет №2	Просмотр
22.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Тема: «Птицы улетают на юг» (работа цветом, фон - «посырому»)	Кабинет №2	Выставка
23.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Тема: «Звери готовятся к зиме» (составление композиции)	Кабинет №2	Наблюдение
24.	Ноябрь	Мастер - класс	1	Рис – е на тему: «Богатыри - защитники Древней Руси» (сост.композиции)	Кабинет №2	Просмотр
25.	Ноябрь	Творческая мастерская	1	Рис – е на тему: «Богатыри - защитники Древней Руси» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
26.	Декабрь	Практическое занятие	1	Рис – е на тему: «Зимний город» (сост. композиции)	Кабинет №2	Просмотр
27.	Декабрь	Обобщающее занятие	1	Рис – е на тему: «Зимний город» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
28.	Декабрь	Практическое занятие	1	Декор рис - е «Сказочные узоры на окне» (работа цветом . Гамма холодных цветов)	Кабинет №2	Просмотр
29.	Декабрь	Мастер – класс	1	Рис- е с натуры сосновой ветки. (карандаш, акв., воск мелки)	Кабинет №2	Просмотр
30.	Декабрь	Творческая мастерская	1	Выполнение эскизов Новогодних игрушек	Кабинет №2	Наблюдение
31.	Декабрь	Экскурсия	1	Выставка новогодних игрушек	ДТДМ	Просмотр
32.	Декабрь	Выставка	1	Презентация выставки «Зимняя сказка»	Холл ДТДМ	Выставка
33.	Декабрь	Урок - спектакль	1	«Здравствуй, Новый Год!»	ДТДМ	Просмотр
34.	Январь	Практическое занятие	1	Рис-е на тему: «Зимняя сказка в лесу» (композиция)	Кабинет №2	Наблюдение
35.	Январь	Практическое занятие	1	Рис-е на тему: «Зимняя сказка в лесу» (работа цветом)	Кабинет №2	Просмотр
36.	Январь	Мастер - класс	1	Тематическое рис-е «Зимние детские забавы» (композиция)	Кабинет №2	Просмотр
37.	Январь	Творческая мастерская	1	Тематическое рис-е «Зимние детские забавы» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
38.	Январь	Творческая мастерская	1	Рис на тему: «Снег идёт» «Заснеженные деревья»	Кабинет №2	Просмотр
39.	Январь	Практическая работа	1	Тема: «Лесные обитатели зимой» (сост. композиции)	Кабинет №2	Наблюдение
40.	Февраль	Практическая работа	1	Тема: «Лесные обитатели зимой» (работа цветом)	Кабинет №2	Просмотр
41.	Февраль	Мастер - класс	1	Перспективные изображения. «Сельский зимний пейзаж»	Кабинет №2	Наблюдение
42.	Февраль	Практическая работа	1	Тема: «Сельский зимний пейзаж» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
43.	Февраль	Практическая	1	Рис – е по памяти (с натуры)	Кабинет №2	Просмотр

		работа		«Портрет друга»		
44.	Февраль	Мастер - класс	1	Декор.рис - е «Заставка, посвященная Дню Защитника Отечества»	Кабинет №2	Выставка
45.	Февраль	Практическая работа	1	Иллюстрирование сказки «Зимовье зверей» (композиция)	Кабинет №2	Просмотр
46.	Февраль	Практическая работа	1	Иллюстрирование сказки «Зимовье зверей» (работа цветом)	Кабинет №2	Наблюдение
47.	Февраль	Творческая мастерская	1	Рисование на тему: «Волшебные рыбки»(воск. мелки, акв.)	Кабинет №2	Просмотр
48.	Март	Практическая работа	1	Портрет «Моя мама – самая красивая»	Кабинет №2	Праздник
49.	Март	Урок - спектакль	1	«Поздравляем наших мам»	ДТДМ	Просмотр
50.	Март	Мастер - класс	1	Декоративное рис – е «Мамин платок» (композиция)	Кабинет №2	Просмотр
51.	Март	Практическая работа	1	Декоративное рис – е «Мамин платок» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
52.	Март	Практическая работа	1	Иллюстрация к сказке «Снегурочка»	Кабинет №2	Наблюдение
53.	Март	Творческое задание	1	Рис – е на тему: «Прилёт птиц» (сост. композиции)	Кабинет №2	Просмотр
54.	Март	Обобщающее занятие	1	Рис – е на тему: «Прилёт птиц» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
55.	Март	Творческая мастерская	1	Оформление работ для выставки	Кабинет №2	Наблюдение
56.	Март	Экскурсия	1	Выставка работ художников ДПИ	КВЦ им. Тенишевых	Просмотр
57.	Апрель	Практическая работа	1	Рис е на тему: «Пришла весна» (сост. композиции, работа цветом тезника «а-ля прима»)	Кабинет №2	Просмотр
58.	Апрель	Практическая работа	1	Декор рис- е. «Пасхальные сувениры»	Кабинет №2	Выставка
59.	Апрель	Практическая работа	1	Рис – е с натуры Веточка вербы в стакане (графический рисунок тушью)	Кабинет №2	Наблюдение
60.	Апрель	Практическая работа	1	Групповой (тематический) портрет «Моя семья» (композиция)	Кабинет №2	Просмотр
61.	Апрель	Творческое задание	1	Групповой (тематический) портрет «Моя семья» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
62.	Апрель	Практическая работа	1	Весенний натюрморт «Первоцветы» (композиция)	Кабинет №2	Просмотр
63.	Апрель	Практическая работа	1	Весенний натюрморт «Первоцветы» (работа цветом «по- сырму»)	Кабинет №2	Наблюдение
64.	Апрель	Практическая работа	1	Рис –е на тему: «Сады цветут» (композиция)	Кабинет №2	Просмотр
65.	Май	Практическая работа	1	Рис – е на тему: «Сады цветут» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
66.	Май	Открытое занятие	1	Тема: «Мы помним героев войны!» (сост. композиции)	Кабинет №2	Просмотр
67.	Май	Практическая работа	1	Тема: «Мы помним героев войны!» (работа цветом)	Кабинет №2	Выставка
68.	Май	Мастер - класс	1	Рис – с натуры «Букет	Кабинет №2	Просмотр

				сирени»		
69.	Май	Задание - тест	1	Творческое задание – тест Основы изобразительной деятельности.	Кабинет №2	Диагностика
70.	Май	Обобщающее занятие	1	Рис – е с натуры: «Цветочная поляна» (работа цветом)	Парк школы	Просмотр
71.	Май	Экскурсия	1	Экскурсия	Исторический музей	Выставка
72.	Май	Выставка	1	Презентация итоговой выставки	ДТДМ	Выставка

### **Методическое обеспечение программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете ИЗО.

Технические средства обучения:

- доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- аудиоманитофон;
- ноутбук.

### **Перечень дидактических материалов**

1. Таблица «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета»
2. Таблица «Этапы построения натюрморта»
3. Таблица «Рисуем предметы с натуры»
4. Карточки – задания «Тёплые и холодные цвета»
5. Этапы рисования фигурок животных (карточки – задания)
6. Таблица «Выполнение иллюстраций к сказкам».
7. Образцы детских работ.

### **Формы аттестации и контроля образовательной деятельности:**

наблюдение, индивидуальные задания, творческие задания, участие в конкурсах различного уровня, итоговая выставка.

По окончании срока реализации программы проводится итоговая аттестация обучающихся в виде **Итоговой выставки «Красота вокруг нас»**

### **Наглядно – демонстративный материал.**

1. Русская культура.  
Слайды из серии «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси», «Народная игрушка».  
Набор иллюстраций «Знаменитые художники – иллюстраторы И. Билибин, В. Васнецов, А. Васнецов.
2. Пейзаж.  
Ф.Васильев «Перед грозой», «Мокрый луг», «Кучевое облако», «После грозы».  
И. Айвазовский «Девятый вал, «Закат на море».  
А. Куинджи «Березовая роща», «Лунная ночь на Днепре», «Закат».  
Н. Ромадин «Весенний день», «Цветущий бугор», «Розовый вечер».

И. Левитан «Золотая осень», «Весна», «Большая вода», «Март», «Цветущие яблони», «Вечерний звон».

А. Саврасов «Грачи прилетели».

И. Шишкин «Лесные дали», «Осень», «Перед грозой», «Дубы».

К. Юон «Мартовское солнце», «Конец зимы», «Полдень».

### 3. Натюрморт.

В. Ван Гог «Подсолнухи»

К. Петров – Водкин «Натюрморт с черемухой».

И. Хруцкий «Цветы и плоды».

И. Машков «Фрукты на блюде», «Ананасы и бананы», «Московская снедь. Хлеба».

К. Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты».

### 4. Портрет

В. Серов «Девушка, освещенная солнцем».

В. Тропинин «Портрет сына».

А. Венецианов «Автопортрет»

Ф. Рокотов «Портрет А. П. Струйской».

Музыкальный ряд.

П. И. Чайковский «Времена года».

В. Шопен «Ноктюрн».

И. Штраус «Сказки венского леса».

Музыкальный сборник «Одинокий пастух».

А. Вивальди «Времена года».

Русские народные песни.

## Оценочные материалы (диагностические методики)

### Таблица

#### Входной контроль по направлению «художественное»

Календарный учебный год: 2023 – 2024

Название коллектива «Детская студия ремёсел»

Группа:

Педагог:

Дата:

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Практические навыки	Теоретические знания	Мотивация	Воспитанность

(Оценивание проводится по 5-балльной шкале)

Уровень низкий

Уровень ниже среднего

Уровень средний

Уровень выше среднего

Уровень высокий

### Таблица

#### Промежуточный контроль по направлению «художественное»

Календарный учебный год: 2023 – 2024

Название коллектива «Детская студия ремёсел»

Группа:

Педагог:

Дата:

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Практические навыки	Теоретические знания	Мотивация	Воспитанность

(Оценивание проводится по 5-балльной шкале)

Уровень низкий

Уровень ниже среднего

Уровень средний

Уровень выше среднего

Уровень высокий

## Таблица Личностные результаты обучающихся

(название объединения)

Дата заполнения \_\_\_\_\_ год

\_\_\_\_\_ год

№ п/п	ФИО обучающегося	Творческая активность	Уровень воспитанности	Коллективизм	Результаты
					стартовой диагностики
					Результаты итоговой диагностики
1.					
2.					
Средний балл группы					

### Система оценки от 1 до 3 баллов

Уровни: Высокий 3 – 2,4 балла

Средний 2,3 – 1,6

Низкий 1,6 - 1,0

Проводится два раза: стартовая – в начале 1 года обучения,

итоговая - по окончании срока реализации программы

### Материально – техническое обеспечение учебного процесса по программе «Хочу быть художником» (для одной группы)

№	Наименование	Количество
1.	Предметы для рисования с натуры (натурный фонд)	10 шт.
2.	Предметы быта из стекла (вазы)	3шт.
3.	Предметы быта из «папье – маше»(кувшины, вазы)	6 шт.
4.	Яблоки восковые (различные по форме и цвету)	5шт.
5.	Фрукты восковые (груши, виноград, вишни)	5шт.
6.	Деревянные планшеты	6 шт.
7.	Карандаши простые НВ	10 шт.
8.	Кисти «колонок» (№3, №5)	10 шт.
9.	Кнопки канцелярские	10 кор.
10.	Скрепки канцелярские	10 кор.
11.	Мольберты	5шт.
12.	Технологические таблицы для тематического рисования.	10шт.
13.	Палитра (пластиковая)	10 шт.
14.	Краски акварельные	10шт.

15.	Краски гуашь (белила)	10 шт.
16.	Мелки восковые	5 компл.
17.	Мелки «Пастель»	5 компл.
18.	Тушь чёрная	10 шт.
19.	Деревянные палочки для работы тушью	10 шт.
20.	Емкости для работы с тушью	10 шт.
21.	Ластик	10 шт.
22.	Цветной картон	40 листов
23.	Альбом для рисования	10 шт.
24.	Бумага «Ватман»	10 шт.
25.	Ёмкости для воды	10 шт.

### **VIII. Список литературы:**

#### **Литература для педагога**

1. Виноградова Г. Г. Изобразительное искусство в школе – М.: Просвещение, 1990
2. Каменева Е. О. Какого цвета радуга: Научно – художественная литература – М.: Дет. лит., 1984
3. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1983
4. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000
5. Серов А.М. Рисунок. Учебное пособие. М., «Просвещение», 1975

#### **Литература для учащихся**

1. Журнал «50 художников. Шедевры русской живописи». 2011
2. Науменко.Г.М. Народные праздники - М.: ЗАО Издательство Центр полиграф, 2001
3. Семенова М. Мы – славяне. СПб. 1998

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813664

Владелец Дмитриев Максим Вячеславович

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024