

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 31.05.2023г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДТДМ»
М. В. Дмитриев
Приказ № 79 от 02.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия изобразительного искусства»**

Возраст обучающихся: 6–12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Анхимова Лариса
Осиповна, педагог дополнительного
образования

Смоленск
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия изобразительного искусства. Мир красок» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи».

В современной системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса и образного мышления.

Программа ориентирована на использование широкого спектра художественных материалов и различных техник. В процессе обучения обучающиеся получают не только базовые знания и навыки по изобразительному искусству, но и дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы обусловлена тем, что рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Также, актуальность обусловлена её практической пользой: она формирует навыки и знания полезные в будущей жизни учащихся, необходимые для развития гармоничной личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Занятия в изостудии формируют трудовую и творческую активность, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи.

Кроме этого, рисование обладает терапевтическими способностями: отвлекает от грустных мыслей, печальных событий, обид, снижает страх и нервное напряжение. Усиливает положительное эмоциональное состояние ребенка.

Новизна программы. Отличительной особенностью является использование широкого комплекса художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, масляные краски) и различных техник (лессировки, алла-прима, правополушарное рисование). Также программой предусматривается широкое привлечение примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Адресат программы. Примерный портрет обучающегося: 7-12 лет, имеет желание рисовать и совершенствовать свои навыки и умения в художественной сфере, интересуется изобразительным искусством и другими творческими достижениями человечества, усидчивый и целеустремленный. Приветствуется умение работать как индивидуально, так и в коллективе.

Доступность реализации программы для различных категорий детей.

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов.** Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются **здоровьесберегающие педагогические технологии.**

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями.** Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность дети из малообеспеченных семей, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объём программы: 144 часа / 216 часов (в зависимости от года обучения):

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 144 часа/ 216 часов

3 год обучения - 144 часа/ 216 часов

4 год обучения - 216 часов

Срок освоения программы: 4 года

Форма организации образовательного процесса. Очная, возможна заочная с применением дистанционных образовательных технологий, организованных на отечественных платформах.

Виды занятий:

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- творческие мастерские;
- выставки;
- творческие отчеты;
- экскурсии
- пленэры.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с 10-минутным перерывом на проветривание / 2 раза в неделю по 3 академических часа с 10-минутным перерывом на проветривание.

Цели и задачи программы.

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи.

Образовательные:

- ознакомить с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- ознакомить с художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить основам рисунка, живописи и композиции;
- научить работать с основными художественными материалами и инструментами;

- научить использовать различные способы и средства для создания выразительности образов при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- сформировать умение грамотно строить композицию с выделением главного и второстепенного.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения, навыки сотрудничества, уважение к чужому труду во время занятий;
- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям творчеством;
- воспитать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Развивающие:

- развить художественный вкус;
- развить способности видеть и понимать прекрасное;
- развить мелкую моторику и точность глазомера;
- развить у детей: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развить коммуникабельные навыки, желание к самосовершенствованию;
- сформировать организаторские умения и навыки;
- уметь планировать свою деятельность, выявлять ошибки;
- организовать свое рабочее место.

Планируемые результаты.

Личностные:

- имеет художественный вкус;
- умеет видеть и понимать прекрасное;
- сформирована мелкая моторика и точность глазомера;
- сформированы: внимание, память, фантазия, воображение;
- сформированы: коммуникабельные навыки, желание к самосовершенствованию;
- сформированы организаторские умения и навыки;
- умеет планировать свою деятельность, выявлять ошибки;
- умеет организовать свое рабочее место.

Метапредметные:

- сформирована культура поведения, навыки сотрудничества, уважение к чужому труду во время занятий;
- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям творчеством;
- развита аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Предметные:

- знают различные виды и жанры изобразительного искусства;
- знают художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- знают основы рисунка, живописи и композиции;

- умеют работать с основными художественными материалами и инструментами;
- умеют использовать различные способы и средства для создания выразительности образов при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- умеют грамотно строить композицию с выделением главного и второстепенного.

Условия реализации программы.

- кабинет, оснащенный мольбертами или партами, стульями, учебной доской;
- наглядные пособия, художественные альбомы, книги, папки с рисунками;
- ноутбук.

Формы аттестации/контроля.

Входной контроль проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы и педагогического наблюдения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии и после изучения разделов/тем. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного опроса, анализа выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль осуществляется 1 раз в год в январе. Формы проведения: практическое задание, выставки.

Итоговый контроль проводится в мае, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выполнения практического задания, выставки или показа портфолио, создания иллюстраций к художественным произведениям.

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы.

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей (авторы: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);
- оценочные материалы, разработанные МБУ ДО “ДТДМ” (см. Приложение).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисунок и живопись. Гуашь.	18	0,5	17,5	Практическая работа, просмотр
2.	Рисование на темы	24	0,5	23,5	Практическая работа, зачет
3.	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись	36	1	35	Практическая работа, зачет
4.	Иллюстрация	30	0,5	29,5	Практическая работа, опрос
5.	Из жизни животных	20	1	19	Практическая работа, выставка
6.	Работа с натуры на пленэре	12	-	12	Практическая работа, зачет
7.	Участие в праздниках, посвященных окончанию учебного года	4	-	4	Отчетная выставка
Итого:		144	3,5	140,5	-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Рисунок и живопись. Гуашь. (18ч.)

Теория: основы живописи и рисунка (0,5ч.).

Практика: Работа с натуры: «Овощи и фрукты», «Осенние листья и ветки», «Цветы» (17,5ч.).

2. Рисование на темы (24ч.)

Теория: основы рисования тематических пейзажей (0,5ч.).

Практика: изображение пейзажей (состояния природы): «Золотая осень», «Поздняя осень, дождь, ветер», «Летний пейзаж с радугой», «Закат на море» (23,5ч.).

3. Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись (36ч.)

Теория: основы декоративно-прикладного искусства. История городецкой росписи, отличительные особенности (1ч.).

Практика: работа в технике «городецкая роспись»: изображение декоративных цветов «Розаны и купавки»; изображение декоративных веток (классический вариант), изображение декоративных веток (свободный вариант); изображение де-

коративных птиц (классический вариант), изображение декоративных птиц (свободный вариант); изображение декоративных лошадок (классический вариант), изображение декоративных лошадок (свободный вариант). (35ч.)

4. Иллюстрация (30ч.)

Теория: основы рисования иллюстраций (0,5ч.)

Практика: работа над иллюстрациями к произведению Т. Мавриной «Сказочные звери» (декоративная композиция) (29,5ч.)

5. Из жизни животных (20ч.)

Теория: особенности изображения животных в пейзаже (1ч.)

Практика: изображение животных в пейзаже (местах обитания) (19ч.)

6. Работа с природы на пленэре (12ч.)

Практика: изображение цветов и деревьев с природы на пленэре (12ч.)

7. Участие в праздниках, посвященных окончанию учебного года (4ч.)

Практика: подготовка и демонстрация своих работ, итоговая выставка (4ч.)

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие Рисование с природы: фрукты, овощи; осенние листья, ветки, дерево	Беседа Практические занятия	2 6 6	Наблюдение Диагностика
2	октябрь	Рисование на темы Пейзажи: Золотая осень. Поздняя осень. Летний пейзаж	Беседа Практические занятия	6 6 6	Наблюдение Диагностика
3	ноябрь	Пейзажи: Закат на море Зимняя картинка Пейзаж на настроение	Беседа. Практическая работа	6 6 4	Зачёт
4	декабрь	Новогодняя открытка	Творческая работа	8	Зачёт
5	декабрь	Декоративное искусство Городецкая роспись: Декоративные цветы,	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение Диагностика

		Ветки,		3	
6	январь	Городецкая роспись. Декоративные птицы, лошадки	Беседа. Практическая работа	3 3	Наблюдение зачёт
7	февраль	Иллюстрация к произведению Т. Мавриной « Сказочные звери» 1-й вариант; (на выбор)	Беседа. Практическая работа	14	Опрос Зачёт
8	март	Сказочные звери 2- й вариант (на выбор)	Творческая работа	18	Зачёт
9	апрель	« В мире животных» Африка. Сафари Изображение животных на фоне пейзажа. 1-й вариант (на выбор)	Просмотр Видео материала. Творческая Работа	2 14	Зачёт Зачёт
10	Май	2- й вариант . Отчётная выставка	Презентация	14 2	Аттестация

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисунок и живопись. Гуашь. Работа с натуры над натюрмортом	20	0,5	19,5	Наблюдение
2.	Пейзаж. Изучение подсветки	7	0,5	6,5	Практическая работа
3.	Изучение строения фигуры человека	4	0,5	3,5	Тестирование
4.	Изображение человека в пейзаже	7	-	7	Практическая работа, выставка работ
5.	Иллюстрация. Иллюстрации к сказкам	22	0,5	21,5	Практическая работа, выставка работ
6.	Автопортрет. Изучение строения головы человека	11	0,5	10,5	Выставка работ
7.	Портрет	16	0,5	15,5	Выставка работ
8.	Тема «Воспоминания о лете»	24	0,5	23,5	Практическая работа
9.	Дизайн	18	1	17	Мини-конкурс
10.	Работа на пленэре	15	-	15	Практическая работа, выставка работ
Итого:		144	4,5	139,5	-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Рисунок и живопись. Гуашь. Работа с натуры над натюрмортом (20ч.)

Теория: основы живописи и рисунка (0,5ч.).

Практика: Работа с натуры: «Овощи и фрукты», «Осенние листья и ветки», «Цветы» (19,5ч.).

2. Пейзаж. Изучение подсветки (7ч.)

Теория: основные особенности рисования пейзажа (по памяти). Основы работы с подсветкой (0,5ч.).

Практика: Пейзаж (по памяти). Работа по изучению света и тени (6,5ч.).

3. Изучение фигуры человека (4ч.)

Теория: особенности строения человека, принципы рисования фигуры человека. Пропорции (0,5ч.).

Практика: Рисование фигуры человека в пропорциях (3,5ч.).

4. Изображение человека в пейзаже (7ч.)

Практика: Изображение себя и своих родных в пейзаже (7ч.).

5. Иллюстрация (22ч.)

Теория: что такое иллюстрация, особенности рисования иллюстраций (0,5ч.).

Практика: иллюстрации к литературно-музыкальному произведению («Лебединое озеро», «Золушка» и др.). Работа на листе формата А-3 по лучшему эскизу (21,5ч.)

6. Автопортрет. Изучение строения головы человека (11ч.)

Теория: принципы рисования автопортрета и работы гуашью (0,5ч.)

Практика: Работа с натуры (с зеркалом). Изучение формы головы, строения лица. Работа в цвете, используя свет и тень (10,5ч.).

7. Портрет (16ч.)

Теория: принципы рисования портрета (0,5ч.).

Практика: изображение близких, друзей в $\frac{1}{2}$ или $\frac{3}{4}$ роста (по памяти и с натуры) (15,5ч.).

8. Тема «Воспоминания о лете» (12ч.)

Теория: принципы композиционного построения тематических работ (0,5ч.).

Практика: работа над композицией, работа над эскизами. Работа на листе формата А-3 по лучшему эскизу (11,5ч.).

9. Дизайн (18ч.)

Теория: основы дизайна, особенности изображения декоративных композиций (1ч.).

Практика: изображение декоративных композиций по темам: «Рождественские картинки», «Снегурочка», «Снежная королева». Украшение фольгой, оформление в паспарту (17ч.).

10. Работа на пленэре (15ч.)

Практика: изображение с натуры деревьев, уголков города (15ч.).

Календарный учебный график

№/п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Рисунок и живопись. Работа с натуры Натюрморт. (Овощи , фрукты) Осенние листья и ветки Осенние цветы	Практическая работа	4 4 4	Наблюдение диагностика

2	сентябрь	Пейзаж (работа на изучение света и тени)	Беседа Практическая работа	4	Наблюдение Опрос
3	октябрь	Изучение фигуры человека Изображение человека в пропорциях	Беседа Практическая работа	2 4	Наблюдение Опрос
4	октябрь	Тема « Осень в городе» (с введением человека)	Творческая работа	12	Зачёт Выставка
5	ноябрь	Зимний пейзаж.	Творческая работа	14	Выставка
6	декабрь	Дизайн Основы дизайна Открытка (Рождественская картинка) Оформление работы в паспорту	Беседа Практическая работа	14 4	Зачёт Выставка
7	Январь февраль	Иллюстрация к Литературно- музыкальному Произведению. (сказки «Золушка», « Лебединое озеро» Эскизы Работа по лучшему эскизу	Прослушивание сказки Практическая работа Творческая работа	2 10 16	Наблюдение Выставка
8	март	Автопортрет (изучение строения головы человека. Работа с натуры)	Беседа Практическая работа	1 17	Зачёт
9	апрель	Портрет. Изображение кого- либо из родных на фоне летнего пейзажа	Беседа Творческая работа	1 15	Выставка Конкурс Аттестация
10	май	Декоративные			

11	май	композиции « Бабочки» Работа с натуры. Знакомство с Акварелью Изображение цветов	Практическая работа Практическая работа	12	Выставка Просмотр
----	-----	---	--	----	--------------------------

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисунок и живопись. Гуашь. Работа с натуры над натюрмортом	30	0,5	29,5	Наблюдение
2.	Пейзаж. Изучение подсветки	10	0,5	9,5	Практическая работа
3.	Изучение строения фигуры человека	4	0,5	3,5	Тестирование
4.	Изображение человека в пейзаже	10	0,5	9,5	Практическая работа, выставка работ
5.	Иллюстрация. Иллюстрации к сказкам	36	1	35	Практическая работа, выставка работ
6.	Автопортрет. Изучение строения головы человека	17	0,5	16,5	Выставка работ
7.	Портрет	24	0,5	23,5	Выставка работ
8.	Тема «Воспоминания о лете»	36	0,5	35,5	Практическая работа
9.	Дизайн	27	1	26	Мини-конкурс
10.	Работа на пленэре	22	0,5	21,5	Практическая работа, выставка работ
Итого:		216	6	210	-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Рисунок и живопись. Гуашь. Работа с натуры над натюрмортом (30ч.)

Теория: основы живописи и рисунка (0,5ч.).

Практика: Работа с натуры: «Овощи и фрукты», «Осенние листья и ветки», «Цветы» (29,5ч.).

2. Пейзаж. Изучение подсветки (10ч.)

Теория: основные особенности рисования пейзажа (по памяти). Основы работы с подсветкой (0,5ч.).

Практика: Пейзаж (по памяти). Работа по изучению света и тени (9,5ч.).

3. Изучение фигуры человека (4ч.)

Теория: особенности строения человека, принципы рисования фигуры человека. Пропорции (0,5ч.).

Практика: Рисование фигуры человека в пропорциях (3,5ч.).

4. Изображение человека в пейзаже (10ч.)

Теория: особенности изображения человека в пейзаже (0,5ч.)

Практика: Изображение себя и своих родных в пейзаже (9,5ч.).

5. Иллюстрация (36ч.)

Теория: что такое иллюстрация, особенности рисования иллюстраций (1ч.).

Практика: иллюстрации к литературно-музыкальному произведению («Лебединое озеро», «Золушка» и др.). Работа на листе формата А-3 по лучшему эскизу (35ч.)

6. Автопортрет. Изучение строения головы человека (17ч.)

Теория: принципы рисования автопортрета и работы гуашью (0,5ч.)

Практика: Работа с натуры (с зеркалом). Изучение формы головы, строения лица. Работа в цвете, используя свет и тень (16,5ч.).

7. Портрет (24ч.)

Теория: принципы рисования портрета (0,5ч.).

Практика: изображение близких, друзей в $\frac{1}{2}$ или $\frac{3}{4}$ роста (по памяти и с натуры) (23,5ч.).

8. Тема «Воспоминания о лете», конкурсные темы (36ч.)

Теория: принципы композиционного построения тематических работ (0,5ч.).

Практика: работа над композицией, работа над эскизами. Работа на листе формата А-3 по лучшему эскизу (35,5ч.).

9. Дизайн (27ч.)

Теория: основы дизайна, особенности изображения декоративных композиций (1ч.).

Практика: изображение декоративных композиций по темам: «Рождественские картинки», «Снегурочка», «Снежная королева». Украшение фольгой, оформление в паспарту (26ч.)

10. Работа на пленэре (22ч.)

Теория: особенности работы на пленэре (правила, охрана труда) (0,5ч.).

Практика: изображение с натуры деревьев, уголков города (21,5ч.).

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Рисунок и живопись. Натюрморт. (фрукты , овощи) Осенние листья и ветки. Осенние цветы	Практическая работа	6 6 6	Наблюдение Диагностика
2	сентябрь	Пейзаж Работа на изучения света и тени	Беседа Практическая работа	4	Наблюдение
3	октябрь	Изучение фигуры человека Изображение человека в пропорциях	Беседа Практическая работа	8	Наблюдение, диагностика
4	октябрь	Тема « Осень в городе» (с введением человека)	Творческая работа	18	Выставка
5	ноябрь	Зимний пейзаж. (изучение особенностей зимнего пейзажа)	Практическая работа	24	Выставка Конкурс
6	декабрь	Основы дизайна Открытка « Зимняя сказка» Декорирование работы Оформление в паспорту	Практическая работа Беседа Практическая работа	14 4 3	Зачёт Выставка
7	Январь	Иллюстрация к литературно-музыкальному произведению (сказки « Золушка» и «Лебединое озеро» Эскизы Иллюстрация	Прослушивание Сказок. Практическая работа	2 16	Опрос Наблюдение

8	февраль	Работа по лучшему эскизу	Творческая работа	24	Выставка
9	март	Автопортрет (изучение строения головы человека. Работа с натуры.)	Беседа, практическая работа	24	Зачёт
	апрель	Портрет кого-либо из родных	Творческая работа	26	Выставка Аттестация
10	Май	Декоративная композиция «Бабочки и другие насекомые»	Практическая Работа	18	Выставка
	Май	Знакомство с акварелью Работа с натуры. «Цветы»		6	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Все краски лета	24	0,5	23,5	Наблюдение
2.	Зимняя сказка. Аллегорическое изображение зимы	20	0,5	19,5	Практическая работа
3.	Импрессионизм. «Поле цветов». Пейзаж в стиле К. Моне	20	0,5	19,5	Тестирование Выставка
4.	Портрет. Изучение картин О. Ренуара	24	0,5	23,5	Практическая работа, выставка работ
5.	«Вокруг света. Великие творения людей»	24	0,5	23,5	Практическая работа, выставка

					работ
6.	Дизайн костюма	24	0,5	23,5	Выставка работ
7.	Посещение выставок, картинной галереи	2	-	2	Отчет
8.	Работа на пленэре	6	-	6	Практическая работа
Итого:		144	3	141	-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Все краски лета (24ч.)

Теория: основы живописи и рисунка (0,5ч.).

Практика: работа по переработке пленэрных этюдов, летних зарисовок (23,5ч.).

2. Зимняя сказка. Аллегорическое изображение зимы (20ч.)

Теория: особенности аллегорических изображений (0,5ч.)

Практика: аллегорическое изображение зимы. Эскизы на листах формата А-4, работа на листах формата А-3 (19,5ч.)

3. Импрессионизм. «Поле цветов». Пейзаж в стиле К. Моне (20ч.)

Теория: изучение импрессионизма, творчества К. Моне (0,5ч.)

Практика: изображение картины «Поле цветов» в стиле К. Моне (19,5ч.)

4. Портрет. Изучение картин О. Ренуара (24ч.)

Теория: изучение творчества О. Ренуара (0,5ч.)

Практика: изображение портрета на фоне уголков Парижа (23,5ч.)

5. «Вокруг света. Великие творения людей» (24ч.)

Теория: особенности изображения творений других людей по памяти (0,5ч.)

Практика: работа над эскизами, на листах формата А-4 (23,5ч.)

6. Дизайн костюма (24ч.)

Теория: изучение истории создания костюма, особенности декора (0,5ч.)

Практика: работа над орнаментом для росписи деталей костюма «Русский стиль», «Восточный стиль». Выполнение росписи на ткани (пробники) (23,5ч.)

7. Посещение выставок, картинной галереи (2ч.)

Практика: посещение выставок, картинной галереи (2ч.)

8. Работа на пленэре (6ч.)

Практика: изображение с натуры и по памяти уголков города (6ч.)

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	«Все краски лета»	Беседа	1	Опрос Выставка
	октябрь	Эскизы. Работа по эскизу	Практическая работа	4 19	
2	Октябрь	«Зимняя сказка»	Практическая	20	Выставка

	ноябрь	аллегория	работа		
3	декабрь	Импрессионизм. « Поле цветов» (пейзаж в стиле К. Моне)	Беседа Творческая работа	2 18	Выставка Конкурс
4	январь	« Портрет на фоне пейзажа» (изучение картин О. Ренуара) Работа над портретом	Беседа Творческая работа	2 22	Опрос Выставка
5	Февраль март	« Великие чудеса природы» Работа по теме	Просмотр видео. Практическая работа	2 22	Опрос Выставка
6	Апрель май	Дизайн « Костюм и фантазия» Работа над эскизом костюма Эскиз росписи ткани Роспись на ткани (образец)	Беседа Творческая работа	2 10 12	Презентация Аттестация
7	Май май	Посещение выставок Работа на пленэре	 Практическая работа	2 6	Опрос зачёт

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мой город. Воспоминания о лете	36	0,5	35,5	Наблюдение
2.	Зимние фантазии	30	0,5	29,5	Практическая работа
3.	Евангельские сюжеты. Иконография	30	0,5	29,5	Тестирование Выставка
4.	Цикл «Вокруг света. Великие чудеса природы»	36	1	35	Практическая работа, выставка работ

5.	Портрет литературного героя	32	1	31	Практическая работа, выставка работ
6.	Дизайн	32	1	31	Выставка работ
7.	Посещение выставок, картинной галереи. Участие в мероприятиях	8	-	8	Отчет
8.	Работа на пленэре	12	-	12	Практическая работа
Итого:		216	4,5	211,5	-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Мой город. Воспоминания о лете (36ч.)

Теория: основы живописи и рисунка (0,5ч.).

Практика: переработка пленэрных этюдов, работа с эскизами. Работа на большом листе по лучшему эскизу (35,5ч.).

2. Зимние фантазии (30ч.)

Теория: основные особенности рисования иллюстраций (0,5ч.).

Практика: иллюстрации к зимним сказкам. Эскизы. Работа на листах формата А-3 (29,5ч.).

3. Евангельские сюжеты. иконография (30ч.)

Теория: изучение иконографии. Особенности рисования евангельских сюжетов (0,5ч.).

Практика: работа над композицией «Рождество Христово» с использованием техники «коллаж» (29,5ч.).

4. Цикл «Вокруг света». Великие чудеса природы (36ч.)

Теория: особенности изображения природных явлений (0,5ч.).

Практика: Изображение чудес природы. Эскизы. Работа на листах формата А-3 (35,5ч.).

5. Портрет литературного героя (32ч.)

Теория: особенности рисования портретов в полный рост (1ч.).

Практика: изображение литературного героя в полный рост на фоне пейзажа или в интерьере (31ч.)

6. Дизайн. Основы дизайна. (32ч.)

Теория: основы дизайна (1ч.)

Практика: изображение декоративных композиций по темам: «Цветы, бабочки, птицы». «Русский стиль. Павловские узоры», эскизы росписи платков (31ч.).

7. Посещение выставок, картинной галереи. Участие в мероприятиях (8ч.)

Практика: участие в отчетном мероприятии, вернисаж, репетиции (8ч.).

8. Работа на пленэре (12ч.)

Практика: изображение с натуры уголков города (12ч.).

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь октябрь	«Воспоминание о лете» (переработка пленэрных эскизов) Эскизы композиции. Работа по эскизу	Беседа Практическая работа	1 6 26	Опрос Выставка конкурс
2	Октябрь ноябрь	«Зимние фантазии» Работа над эскизами. Работа по эскизу	Беседа Творческая работа	1 11 26	Выставка конкурс
3	декабрь	Рождественские картинки. Евангельские сюжеты. « Зимние праздники» Работа над темой	Беседа Практическая работа	2 26	Опрос Выставка
4	Январь февраль	« Великие чудеса природы» Эскизы Работа по лучшему эскизу	Просмотр видео. Практическая работа	2 16 20	Опрос Выставка
5	март	Портрет в полный рост на фоне пейзажа Эскиз Работа по теме	Практическая работа	4 22	Наблюдение диагностика
6	Апрель май	Дизайн « Костюм и фантазия» « Русский стиль» Эскизы росписи Роспись на ткани (образец) Эскиз образа	Беседа Практическая работа	2 20 20 2	Опрос Выставка Презентация
7	май	Вернисаж		2	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись, рисунок	108	2	106	Просмотр, зачет
2.	Дизайн	108	2	106	Вернисаж, конкурс
Итого:		216	4	212	-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Живопись, рисунок (108ч.)

Теория: основы живописи и рисунка (2ч.).

Практика: Этюды цветов. Этюды осенних букетов (акварель). Натюрморт «Осенний» (акварель). Рисунок карандашом – натюрморт 2-3 предмета. Натюрморт, оставленный из нескольких предметов и драпировок (акварель). Наброски фигуры человека в разных позах (карандаш, акварель). Портрет или автопортрет с натуры на листах формата А-3 (гуашь). Роспись по ткани – растительные мотивы (акварель). Эскизы (гуашь). Этюды на пленэре – растительные мотивы (106ч.)

2. Дизайн (108ч.)

Теория: основы дизайна, основы дизайна костюмов (2ч.)

Практика: декоративные композиции с использованием цветов, растений, фруктов, овощей и др. Оформление работ в паспорту. Декоративные композиции «Цветы», «Бабочки», «Насекомые», «Птицы». Оформление работа в паспорту. Работа над эскизами костюмов по темам «Павловские узоры», «Костюмы разных национальностей и культур (Египет, Греция, Китай, Марокко, Африка и т.д.)». разработка элементов росписи по ткани (для костюма). Изображение элементов росписи на ткани (пробник акварелью). Работа над деталями костюма (работа над выкройками, перенос рисунка на ткань, роспись деталей). Работа над элементами костюма (головные уборы, украшения, имитация обуви). Раскрой и сборка костюма. Декорирование. Примерка, репетиции. Конкурсный показ костюмов.

Календарный учебный график Живопись и рисунок

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Этюды.	Практическая работа	3	Зачёт
		Цветы.(с натуры)			
	Осенние букеты				
октябрь	Дары осени	6			
	(овощи, фрукты)				

		Акварель			
2	ноябрь	Рисунок (карандаш) Сухие ветки	Практическая работа	7,5	зачёт
3	декабрь	Натюрморт. (несколько предметов и драпировка) Гуашь	Практическая работа	6	зачёт
4	январь	Наброски фигуры человека	Практическая работа	4.5	наблюдение диагностика
5	февраль март	Портрет или автопортрет с натуры Гуашь	Беседа Творческая работа	9	выставка
6	март	Роспись на ткани Растительные мотивы Эскизы(бумага, гуашь)	Практическая работа	4.5	наблюдение
7	Апрель май	Работа на ткани по эскизам Акварель	Практическая работа	12	Аттестация

Календарный учебный график Дизайн

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Декоративная Композиция (фрукты, овощи, цветы) Гуашь	Практическая работа	6	наблюдени е
2	октябрь	Оформление работы в паспорту	Практическая работа	6	зачёт
3	ноябрь	Эскизы костюма Использование мотивов народов разных стран	Беседа Творческая работа	4.5	Опрос Наблюдени е диагности ка
4	декабрь	Разработка элементов росписи для ткани. (деталей костюма) Создание образа	Творческая работа	7.5	зачёт

5	январь	Роспись ткани по эскизам Пробники	Практическая работа	4.5	наблюдение
6	Февраль	Работа над деталями костюма Выкройки Перенос рисунка Роспись деталей (акварель, краски для ткани)	Практическая работа	6 7.5 6	Наблюдение диагностика
	Март				
	апрель				
7	апрель	Подбор аксессуаров (головные уборы ,украшения)	Творческая работа	3	Зачёт
8	Май	Раскрой и сборка костюма Декорирование	Творческая работа	4.5 1.5	Аттестация
	май	Примерка Репетиция показа			
9	май	Показ коллекции На Вернисаже	Творческая работа	1.5	Конкурс

Методическое обеспечение

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации:

- Обучение по учебнику "Изобразительное искусство" Н.М.Сокольниковой. ИЗО. 1- 4 класс. Методическое пособие
- Линия УМК В. С. Кузина. Изобразительное искусство (1-4)
- Линия УМК Е. А. Ермолинской. ИЗО (5-8)
- “Методические рекомендации по преподаванию изобразительного искусства”. С. А. Королёв.

Дидактический материал:

Проверочные тесты (Виды ИЗО: живопись, графика, скульптура, архитектура). таблицы с поэтапной работой над изображением (Построение изображения головы человека в пространстве), шаблоны предметов, а также материалы и инструменты:

№	Материалы	Инструменты
1.	Бумага формат А3: ватман	Кисти №2, 5, 8, 11 (пони круглая/синтетика)
2.	Краски: акварель, гуашь	Карандаш простой: с маркировкой М или В (2М или 2В)
3.	Пастель: масляная	Ластик
4.		Баночка для воды
5.		Палитра

Наглядный материал

Готовые работы, выполненные по теме конкретного занятия, портреты художников, иллюстрации картин.

Описание общей методики работы

Специфика художественной направленности программы предполагает, что большая часть занятий будет преимущественно строиться на выполнении практических заданий с сопроводительным объяснением и индивидуальной помощью педагога.

Как правило, процесс обучения можно представить в виде последовательности следующих этапов:

1. Организационный. Организация рабочего места, создание психологического настроения на учебную деятельность и активация внимания.
2. Проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию). Сообщение темы, цели занятия и мотивация учебной деятельности детей.
4. Усвоение новых знаний и способов действий. Использование наглядных пособий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.
5. Основной. Выполнение практического задания.
6. Итоговый. Педагог совместно с детьми подводит итог занятия.

7. Рефлексивный. Самооценка детьми результативности работы, своего эмоционального состояния.

Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный
- Творческие задания
- Упражнения
- Частично-поисковый
- Проблемный
- Исследовательский

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- проблемные;
- поисковые;
- пояснительно-иллюстративные;
- личностно-ориентированные;
- дифференцированного обучения;
- творческого обучения;

Форма организации занятий - групповая и по подгруппам (по необходимости, в связи с занятостью детей в школе)

Методики и технологии - системный подход, индивидуальное обучение, личностно- ориентированный подход, разноуровневое обучение, дифференцированное обучение.

Дидактический материал - изготовление рисунков к новым темам, выкрас для костюмов, видео и музыкальная подборка материала, подбор материала из интернета с показом на большом экране ТВ.

Формы контроля - вводный контроль (для 1-го г.о.), промежуточная аттестация (Таблицы результативности образовательного процесса ,участие в выставках, конкурсах) ,итоговая аттестация (участие в выставке выпускников и зачёт по теории (заполнение опросного листа « Перечень теоретических знаний и практических умений»)

Техническое оснащение занятий - телевизор с DVD плеером, ноутбук, музыкальный центр, фото и кинокамеры и др.

Литература для педагога:

1. Неменский Б. А. «Мудрость красоты» - М. Просвещение 1987 г.
2. Шпикалова Т. Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования» - М.: Просвещение, 1984
3. Уткин П. И. «Народные художественные промыслы» М.: Детская книга, 2005
4. Извекова Е. Д. «Образы животных в творчестве детей — М.: Детская книга, 2011.
5. «Радужный мир». Учебное пособие в 2-частях. Издательский дом «Фёдоров», 2013
6. Грехэм Лесли Маккэлэм «4000 узоров, декоративных мотивов и орнаментов»- АСТ, Апрель, 2005
7. Журналы: «Юный художник», «Художник», «Декоративное искусство»
8. Материалы из интернета, видео фильмы и др.

Литература для детей:

1. Журнал «Юный художник»
2. Журнал «Картинная галерея»
3. Альбом «Шедевры государственного музея изобразительного искусства имени А.С. Пушкина»
4. Альбомы «Палехская миниатюра», « Декоративно-прикладное творчество»
5. Сказки А.С. Пушкина, Русские народные сказки др.
6. Детская энциклопедия.
7. Сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева» и др.
8. Материалы из интернета , видеоматериал.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Входной (промежуточный, итоговый) контроль по направлению: _____

Календарный учебный год: _____

Название коллектива: _____

Программа: _____

Группа: _____

Педагог: _____

Дата: _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Практические навыки	Теоретические знания	Мотивация	Воспитанность
1					
2					

(Оценивание проводится по 5-балльной шкале)

1- Уровень низкий

3 -Уровень средний

5 -Уровень высокий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813664

Владелец Дмитриев Максим Вячеславович

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024