

Русская песня

Ни один народ в Европе не имеет такого богатства песен и напевов, красивых и оригинальных, как русский народ. Еще от XVIII столетия мы имеем свидетельство о том, как наши песни удивляли иностранных музыкантов своей свежестью и музыкальными красотами. Прач, придворный композитор и собиратель народных песен, в предисловии к "Собранию русских народных песен" (1790), говорит, что композитор Паизиэлло, услышав русские песни, не мог поверить, "чтобы они были случайным творением простых людей, но полагал их произведением искусных музыкальных сочинителей".

Народная песня – музыкально-поэтическое произведение, наиболее распространённый вид вокальной народной музыки. Народная песня – одна из древнейших форм музыкально-словесного творчества. В некоторых древних и отчасти современных видах народной музыки она существует в единстве с танцем, игрой, инструментальной музыкой, словесным фольклором.



*Народную песню отличает богатство жанров (разновидностей), различных по происхождению, характеру и значению в народной жизни. Существенная черта большинства жанров народной песни – непосредственная связь её с бытом, трудовой деятельностью (например, песни **трудовые**, сопровождающие различные виды труда – бурлацкие, покосные, прополочные, жатвенные, молотильные и другие,*



обрядовые, сопровождающие земледельческие и семейные обряды и празднества – колядки, масленичные, веснянки, купальские, свадебные, игровые календарные и т. п.),
а также хороводные, игровые, плясовые, песни-былины, исторические народные песни.



Плясовые народные песни неотделимы от разнообразных народных танцев.

Наибольшее музыкальное развитие в фольклоре всех народов получили лирические песни.

Они поются соло, ансамблем, хором. Каждая разновидность общества имеет свою песенную лирику.



Народный певец обычно не мыслит мелодию песни вне её текста, и наоборот. Создание слов и музыки народной песни – единый творческий процесс.

Можно отметить **вариантность народной песни**: на один текст создавались разные мелодии, а на одну мелодию можно встретить разные тексты.

Особое место в народно-песенном репертуаре занимают песни на стихи поэтов (с фольклорными мелодиями) и фольклорные варианты авторских (композиторских) мелодий (принятых за народные). Народная песня занимает огромное место в жизни, культуре каждого народа.

Особенности русской народной песни.

1. *Исполнение без музыкального сопровождения – а капелла.*
2. *Начинал песню кто-то один (запевала), затем постепенно присоединялись другие голоса.*
3. *В народных песнях много распевов, поэтому большинство р.н.п. протяжные, распевные, с широкой мелодикой (их так и называют - протяжные лирические песни). К тому же распевы украшают мелодию.*
4. *В мелодиях р.н.п. часто встречаются остановки на долгих звуках, что создаёт ощущение устойчивости музыки, неторопливости.*
5. *Для р.н.п. характерно вариационное развитие от куплета к куплету, что тоже украшает музыку, придаёт богатство её звучанию.*

*Вспомним: **Вариации** - такое построение музыки, при котором одна и та же тема (мелодия), повторяясь, звучит несколько раз, но каждый раз по-разному.*

Слушаем русскую народную песню "Вниз по матушке, по Волге". В ней встречаются все выше перечисленные особенности.

*Вниз по матушке по Во... по Волге,
По широкому раздолью,
По широкому раздолью, эх раздолью
Поднималась непогода.
Поднималась непого... погода.*

*Погодушка немалая,
Эх, нема... немалая,
Немалая, волновая.
Немалая, волно... волновая.*

*Ничего в волнах не видно, не видно
Только видно, только слышно, только слышно
Только видно, только слышно, слышно
Одна лодочка чернеет,
Только паруса белеют.*



Вопросы для проверки:

1. Перечисли разновидности народных песен, которые ты знаешь.
2. Умей рассказать об особенностях русской народной песни