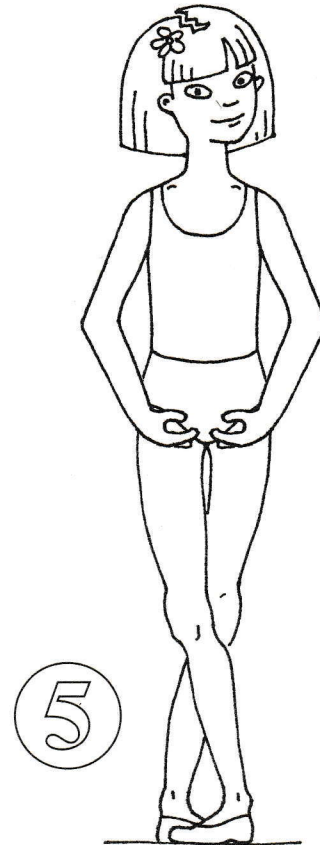
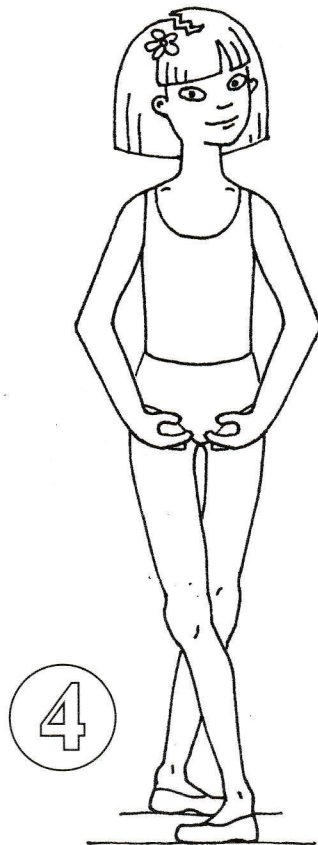
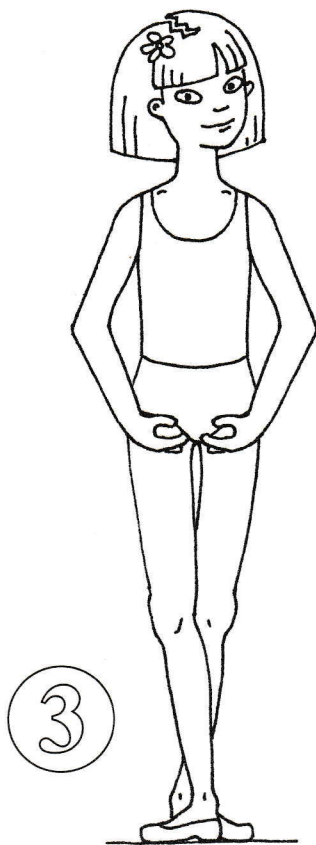
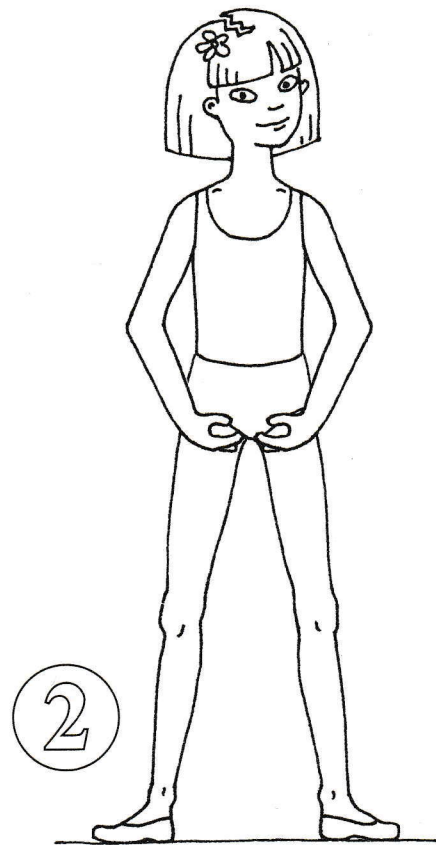
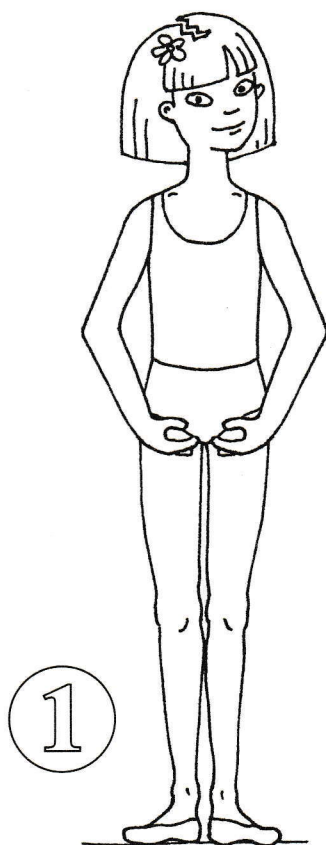


Позиции

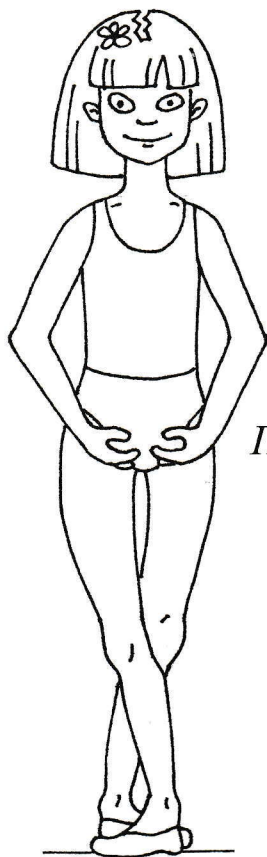
Основные
положения ног
(точнее, положения
стоп на полу)
и рук
в классическом
танце.

Из основных позиций
образуется множество
производных
положений.

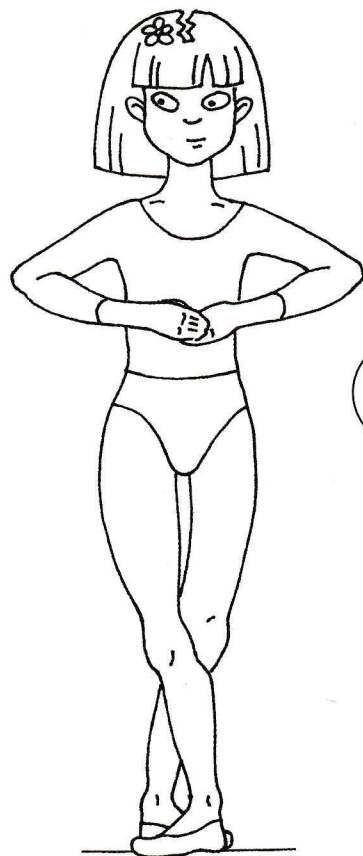


Позиции для ног

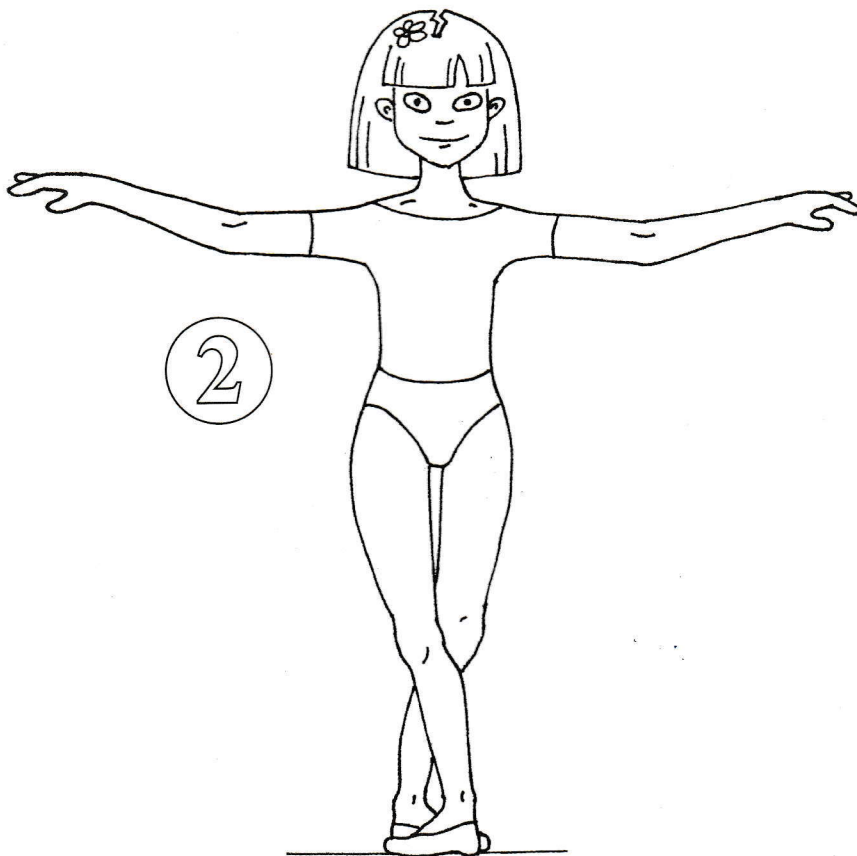




Подготовительная

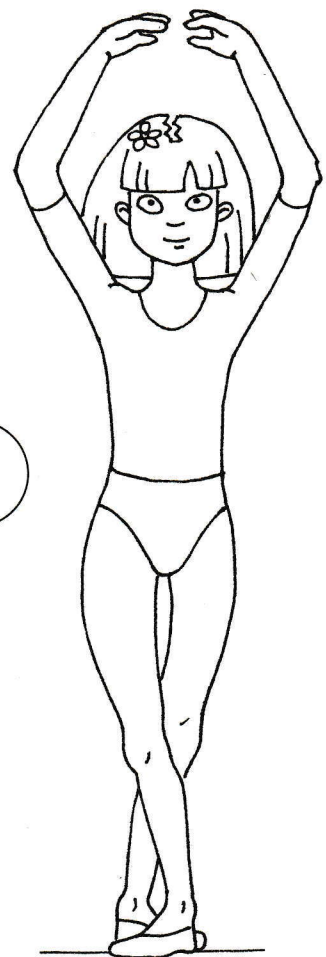


1



2

3



Позиции для рук ☆☆☆☆☆

Втянуть



Применяется при
одновременном выпрямлении
ноги в колене и подъеме.



Поднять

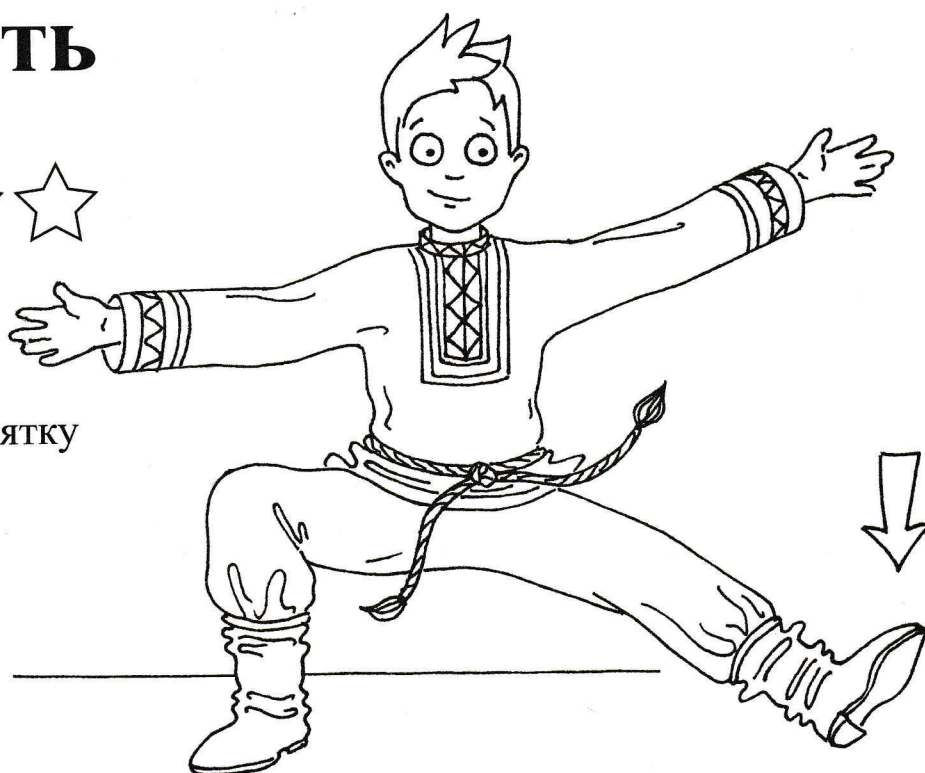


Применяется при
поднятии ноги
с одновременным
указанием
колена и подъема.

Поставить



Применяется
при постановке
ноги на носок или пятку
без переноса
тяжести корпуса.



Подвести (ногу к ноге)

Применяется
при движении
работающей ноги
к опорной
без переноса
тяжести корпуса
на опорную ногу.

Движение может исполняться
без отрыва от пола
или поднятой
ногой.

