

Танцевальная импровизация.

Ассоциативные игры

«ПРЕДСТАВЬ, УСЛЫШЬ, СТАНЦУЙ, НАРИСУЙ, СОЧИНИ»

Детям предлагается:

1. а) представь, как звучит мягкое, пушистое облако...
- б) описать и нарисовать звучание облака...
- в) озвучить звучание облака...
- г) передать в движении, пантомиме, в танце, в этюде звучание облака...
- д) сочини, придумай «О чем думает, мечтает мягкое, пушистое облако, плывя по небу»...
2. а) представь, как звучит большая или маленькая лужа после дождя...
- б) описать и нарисовать звучание большой и ли маленькой лужи...
- в) озвучить звучание большой или маленькой лужи...
- г) передать в движение, пантомиме, в танцевальном этюде звучание большой или маленькой лужи...
- д) сочини, придумай диалог большой или маленькой лужи...
3. Представь, как звучит:
 - а) кислый или соленый огурец...
 - б) горький перец...
 - в) красное, спелое яблоко...
 - г) осенний листок (легкий, воздушный, хрупкий, сказочный, промокший, резной, грязный, изящный, золотой...)
 - д) снежинка (легкая, пушистая, холодная, резная, сверкающая, сказочная, хрустальная...)
 - е) сосулька (сверкающая на солнце, тающая на солнце...)
 - ж) капля дождя...
- з) солнечный лучик...

«МОИ ЛЮБИМЫЕ ЗВУКИ»

(НЕ ЛЮБИМЫЕ)

1. Описать и нарисовать свои любимые (не любимые) звуки.
2. Передать в движении, в пантомиме, в танцевальном этюде свой любимый (не любимый) звук.
3. Сочини, придумай, что будет делать звук, попав на незвучащую планету.

«КАЛЕЙДОСКОП»

Ребенок выбирает себе любой цвет (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, сиреневый) (белый, черный).

1. Описать свой цвет.

2. Озвучить его.

3. Передать в движении.

4. Танцевальный этюд «мой цвет».

5. Танцевально-художественная палитра. Дети танцуют этюд и за одну минуту наносят краской рисунок на ватман.

6. Описать, сочинить, придумать, пофантазировать, глядя на совместную картину «калейдоскоп настроения».

«ЭМОЦИИ»

Для проведения игры используются карточки с нарисованными на них эмоциональными характеристиками (радость, печаль, ярость, нежность...). Карточки раздаются участникам, каждый пытается озвучить и передать в движении или мимикой ту, или иную эмоцию. Дети пытаются определить услышанное и увиденное.

«ЦВЕТА»

Для игры используются от 4 до 6 карточек (красная, желтая, зеленая, белая, черная), которые раскладываются по залу. Дети выбирают цвет, наиболее соответствующий их внутреннему настроению на данный момент, и разбираются на группы, музыкальный руководитель просит участников игры:

а) по очереди озвучить цвет, каким они его себе слышат;

б) передать движением или мимикой свой цвет;

в) зазвучать цветовой палитрой всей группой;

г) создать фигуру из детей одного цвета, как они его видят;

д) создать звуковое произведение ритмически его охарактеризовать, чередуя звучание отдельных голосов, созвучий и целой группы «инструментов». (Музыкальный руководитель – главный дирижер, он всем руководит).

«НАЙДИ СВОЙ ЗВУК»

Для игры необходимы мелкие предметы (ключи, банки-склянки, бумага, чашки, ложки и прочие «музыкальные инструменты»), из которых можно извлечь звуки. Детям предлагается, манипулируя этими предметами и извлекая из них разнообразные звуки (стуча, скребя, гладя, шурша, звеня...), найти понравившийся тембр, звук, сочетание, после того как звук будет определен, каждый, по очереди воспроизводит свою находку и пытается объяснить, почему он выбрал именно этот звук или сочетание, какой образ, цвет возникает при воспроизведении этого звука. Передать в движении или мимикой выбранный звук.

«СОЗВУЧИЯ»

Цель игры – найти гармонирующие сочетания со своим звуком, со своим теперешним настроением. Эта игра является продолжением предыдущей – «Найди свой звук». Одному из детей предлагается выйти в круг и исполнить свой звук, передавая его в движении и мимикой, как свое сочинение, свое настроение! Остальные вслушиваются в эти звуки,

вглядываются в движение и мимику, пытаясь ощутить возможность соединения звука, движения и мимики со звучащим.

Любой участник может выйти в круг и начать воспроизводить свой звук, движение, мимику вместе с другим, если чувствует, что его звук, движения и мимика уместны, а возникающее созвучие достаточно благозвучно и гармонично.

В процессе игры при возникновении чувства неудобства, не гармоничности своего звучания со звуками других участников, можно прекратить исполнение и выйти из «сочинения».

«ЧУЖОЙ»

Игра проводится по аналогии с игрой «Найди свой звук», но в данном случае каждый ищет чуждые ему звуки, пытаясь ощутить и осознать возникающие при этом ассоциации.

«СЛЕПОЙ»

Группа делится на маленькие группы. Детям предлагается создать маленькое произведение, танцевальный этюд на заданную педагогом тему.

Извлекая звуки из разных предметов, музыкальных инструментов, сочиняя танцевальный этюд, выполняя разнообразные движения, группа пытается передать заданный образ, помогают мимикой и жестами, затем идет исполнение по группам. Пока одна группа исполняет, другие дети пытаются определить, о чем идет речь в данном этюде, какие образы хотели передать создатели миниатюры, каково ее название.

В качестве предметов могут быть использованы следующие темы:

1. Шорохи ночного леса.
2. Шум улицы.
3. Заколдованный замок.
4. Утро в деревне.
5. В зоопарке.
6. Приближение грозы.
7. Тишина в лесу.
8. Зимняя вьюга.
9. Звуки зимнего леса.
10. Звуки осеннего леса.
11. Пришла весна.
12. Осенний дождь.
13. Летний дождь.
14. Радуга после дождя.
15. Зимние забавы.

«ТЫ – ЗВУК»

Детям предлагается ответить на вопрос: «какой звук ты ассоциируешь с данным человеком?». Выбирается участник, и каждый пытается описать или воспроизвести звук, который он ассоциирует с этим человеком. Дети один за другим извлекают звуки, тем самым создают «личный звуковой ряд».

«ДВИЖЕНИЯ»

Ведущий или ребенок выполняет какие-либо движения, а дети пытаются в звуках, в красках, используя ассоциации с уже знакомыми музыкальными произведениями, описать, нарисовать, озвучить характер этих движений. Другим вариантом игры является

создание определенных движений после прослушивания звуков, созвучий, мелодий, просмотра заданных цветовых гамм.

«ЗАПАХИ И ОЩУЩЕНИЯ»

Игра проводится по аналогии с игрой «Движения». Основой этой игры являются ассоциации, в основе которых лежит взаимосвязь звуков, запахов и ощущений. Детям предлагается провести ассоциации между различными запахами (духов, леса, дождя, растений, человека, фруктов, овощей...), ощущениями от прикосновения к различным предметам (мягкость, жесткость, шершавость, упругость...) и звуками, как музыкальными, так и не музыкальными, а также красками.

«ТЕМБРЫ И ОБРАЗЫ»

Детям предлагается прослушать одну и ту же мелодию, программное произведение в исполнении различных музыкальных инструментов. Дети рассказывают и показывают, как изменялся возникший при восприятии образ в зависимости от изменения тембра.

«СВОБОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Это упражнение на свободное выражение эмоций. Детям предлагается придумать свой танец под названием «Мой самый тяжелый день», «Я и мои родители»...

«СПОНТАННОЕ РИСОВАНИЕ ПОД МУЗЫКУ»

Детям предлагается рисовать все, что они захотят, пока звучит музыка. Ассоциации, рожденные музыкой, свободно выражаются ими на бумаге. Используются карандаши, краски, мелки. Музыка – яркая, эмоционально-богатая, негромкая, не более 60-65 ударов в минуты.

«ДИРИЖЕР»

Ребенку предлагается продирижировать звучащую музыку. Это увеличивает заинтересованность и вовлеченность в процесс восприятия музыки, что приносит и нужный психотерапевтический эффект.

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=4149195565447279161&text=%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&where=a>

<https://ok.ru/video/2042049335584>