

Хоровод. Хороводные песни.

Хоровод «карагод», «курагод», «караход», «каравод», «круги», «танок», «улица», «городок», «город» — много названий хороводов бытует в различных областях России – это не просто танец, это образ жизни наших предков. В нем отразилась широта и удаль славянской души, и не даром хоровод превратился в главное украшение русских народных праздников. Приходятся в основном на конец весны - начало лета, но может быть и осенью.

Кто и когда первым на Руси завел хоровод - за давностью лет неизвестно. Самый древний танец изначально был частью языческого обряда - поклонения Яриле, могущественному богу солнца.











Начинался хоровод часто так: две-три молодушки и столько же девушек-невест, живущих по соседству, становились посреди

улицы и начинали «играть песни». К ним постепенно присоединялись другие девушки. Затем, так же постепенно, подходили молодые мужчины и парни. Парни приходили нередко с гармониками, скрипками, бубнами.

Хоровод для крестьянской девушки был одним из способов пригласить мужа. Девушки, готовясь к хороводам, надевали лучшие наряды, закупали ленты и платки на ярмарках, часто ткали, шили, вязали сами. Молодые неженатые ребята высматривали среди танцующих нарядных дев невесту: хороша ли, плышет ли павой, поет ли голосисто.

В каждой деревне был свой «заводила» - «хороводник» или «хороводница», - мастер ведения хоровода. Он пользовался известностью и уважением не только в своей деревне, но и далеко за ее пределами. У многих хороводниц и хороводников это занятие становилось профессией и передавалось из поколения, в поколение.

Существует два вида хоровода - игровые и орнаментальные.

Если в тексте песни, сопровождающей хоровод нет конкретного деяния, ярко выраженного сюжета, работающих лиц, то это орнаментальный хоровод. Участники хоровода ходят кругами, рядами, заплетают из хороводной цепи разные фигуры, согласуя свой шаг с ритмом песни, являющейся только музыкальным сопровождением. Время от времени орнаментальные хороводы своим рисунком, построением раскрывают и передают содержание песни. Например, хоровод «Змейка», который любят в больших веселых компаниях.

Игровой хоровод – это хоровод, в песне которого имеются действующие лица, игровой сюжет, конкретное действие, и содержание песни разыгрывается всеми участниками хоровода сразу. Исполнители с помощью пляски, мимики, жестов создают разные виды и характеры героев. Частенько персонажами песни являются животные, птицы, и тогда участники хоровода подражают их движениям, повадкам. Песни, под которые исполняются игровые хороводы, называются игровыми или хороводными - игровыми. Больше всего тем для игровых хороводов содержится

именно в них, отражающих жизнь и быт народа: трудовые процессы, любовная и сказочная темы и т. д.

Предлагаю вашему вниманию информационный видеоматериал

<https://youtu.be/bO9kEuOmeTY>