

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.17



Дополнительная общеобразовательная программа

«Хочу быть художником»

для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст обучающихся – 10-12 лет

Срок реализации - 2 года

Автор программы:
Багдасарьян Алла
Валентиновна,
педагог дополнительного
образования ДТДМ

г. Смоленск
Скорректирована 2017 г.

I. Пояснительная записка

В последние годы значительно вырос интерес к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Проблема реабилитации детей с особенностями развития приобретает все большую актуальность. Значительное место в реабилитационном процессе отводится педагогической реабилитации, рассматриваемой в качестве важнейшего условия социализации личности нетипичного ребенка. Для решения проблемы реабилитации детей с ОВЗ была создана программа **«Хочу быть художником»**.

Актуальность программы

Важной задачей является создание необходимых предпосылок для включения этой категории детей в образовательную среду. Для этого необходимо создание образовательных, развивающих творческих, программ, которые будут способствовать максимально полной и своевременной адаптации к жизни в обществе, семье, к обучению и труду детей с ограниченными возможностями здоровья.

Совершенствование реабилитации требует введения новых технологий, использования сенсорного оборудования, арт-терапии, кукло-терапии, музыка-терапии, изо-терапии, способствующих развитию детей.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа способствует выявлению и развитию творческих способностей ребят, предоставляет им дополнительные шансы на успешную адаптацию в открытом обществе. Понятие «творчество» связано с глубинными слоями человеческого сознания. Творческая работа является источником укрепления здоровья. Она дает чувство принадлежности к обществу, чувство ценности, возможности самовыражения. Именно поэтому развитие **творческих** способностей детей с умственными и физическими нарушениями имеет принципиальное значение.

Программа **«Хочу быть художником»** предназначена для детей, имеющих разный уровень познавательных возможностей, эмоционально-волевых ощущений и нарушений моторной сферы.

Новизна программы

Программа способствует работе по коррекции развития нетипичных детей, опираясь на изо-терапию.

В программе заложена система практических знаний, умений и навыков, творческого опыта по созданию различных эстетических образов с помощью художественных материалов. Большое количество часов отведено в программе для индивидуальных заданий.

Изучение программы способствует получению знаний по изобразительному творчеству и направлено на формирование коммуникативных навыков, снятие эмоционального напряжения, и создание условий для творческого самовыражения. Помочь ребенку найти себя, свое

место в обществе, быть нужным и полезным – основное направление программы.

Отличительные особенности программы

закключаются в том, что она содержит авторские технологии и приёмы работы с детьми с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья).

Детское творчество имеет решающее значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом для успешной жизнедеятельности в будущем, а так же необходимым средством восстановления психофизических функций детей с ограниченными возможностями.

Цель программы – развитие творческих способностей ребят путём изучения живописи, графики, декоративного рисования, а так же содействие максимально возможному для каждого ребенка развитию интеллектуального потенциала.

Задачи программы:

- заинтересовать ребят изобразительным искусством, добиться осмысленного восприятия творческого процесса;
- воздействовать на формирование эмоционально – волевой сферы;
- способствовать корректированию физического развития, развивать мелкую моторику пальцев рук (сенсомоторная координация).
- развивать эмоциональную восприимчивость;
- научить ребят самостоятельно выполнять творческие задания;
- научить использовать в творчестве художественные материалы и принадлежности;
- способствовать овладению приемами изобразительного творчества;
- научить основам цветоведения, правилам построения композиции;
- развивать образное мышление, учитывая возможности детей;
- формировать зрительский, слушательский опыт, визуальную культуру;
- помочь формированию коммуникативных навыков;
- создать условия для творческого самовыражения.

Программа предусматривает групповые и индивидуальные формы работы и рассчитана на разновозрастный коллектив, в котором не делается акцент на ограничение возможностей детей.

Структура программы

Программа реализуется в течение двух лет и охватывает обучающихся от 10 до 12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (1 год обучения) – всего 72 часа, и 2 раза в неделю по 3 часа (2 год обучения) всего 216 часов. Количество учащихся в группе до – 15 человек. Группы могут делиться на 2 подгруппы - по 7 и 8 воспитанников или три группы по 5 человек. **«Хочу быть художником»** – программа дополнительного образования детей, имеет

художественное направление деятельности и предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия первого года обучения направлены на активизацию наблюдательности и фантазии, на формирование навыков образного мышления и восприятия, умения пользоваться доступными материалами – карандашом, акварелью, гуашью. Дети изучают правила компоновки предметов на плоскости, особенности изобразительных возможностей материалов, знакомятся с понятиями линия горизонта, теплые и холодные цвета, симметрия и асимметрия, динамика и статика.

В первый год приоритеты отданы изучению основ акварельной техники, а так же основным приемам работы с пастельными и восковыми мелками на цветном картоне. Особое внимание уделяется свойствам цвета (основы цветоведения) и изучаются варианты составления цветовых гармоний. Большое значение на этой стадии обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей сказки.

В течение второго года обучения важным моментом является творческое осмысление, раскрытие образов, применение знаний, умений и навыков, ранее полученных на занятиях, которые дают возможность учащимся создать работы и композиции с собственным видением. Учащиеся самостоятельно выстраивают композицию работы, раскрывая сюжет, выделяя главное, находя для него наиболее выразительные художественные средства. Продолжается овладение выразительными возможностями различных материалов. Для творческой работы применяется тушь, восковые и пастельные мелки, фломастеры, гуашь, акварель, бумага и картон, различных цветов и оттенков.

Реализация программы *«Хочу быть художником»* предполагает следующие виды художественной деятельности:

- рисование по памяти;
- рисование по представлению;
- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- выполнение иллюстраций;
- графическое рисование;
- сюжетное рисование;
- беседы о жанрах изобразительного творчества.

Тематика авторской программы выстроена в соответствии с годовым циклом календаря и представляет для творческой работы определенную схему: Осень – Зима – Весна – Лето.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по данной программе:

- способность к эстетической оценке произведения;
- умения применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- формирование мотивации и умений организовывать и оценивать самостоятельную художественно – творческую деятельность;
- определять цель деятельности, с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Предметные результаты:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- организацию рабочего места, материалы и принадлежности для изобразительной деятельности;
- понимание значения искусства в жизни человека;
- умение различать виды и жанры в живописи;
- способность узнавать, воспринимать некоторые произведения русских мастеров;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- умение использовать художественные материалы для передачи замысла в собственной творческой деятельности;
- основы цветоведения (теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и оттенки);
- знать виды красок и их свойства;
- уметь выполнять рисунки по памяти, по представлению, с натуры;
- уметь анализировать качество выполненной работы.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Личностные результаты

- эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру;
- оценка своих результатов и результатов других;
- способность применять полученные знания в своей творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- использовать и выбирать разнообразные средства для реализации художественного замысла;
- формировать способности оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей.

Предметные результаты:

- знать правила безопасности труда;
- уметь различать основные виды и жанры живописи;
- способность узнавать, воспринимать некоторые произведения русских мастеров;
- стремление передать своё отношение к природе, человеку в художественно – творческой деятельности.
- знать правила безопасности труда;
- уметь самостоятельно составлять композицию;
- знать основы декоративного рисования;
- иметь понятие о средствах выразительности;
- уметь самостоятельно выполнять творческие работы;
- уметь анализировать и оценивать свои работы и работы своих товарищей .

Формы оценки результативности занятий

Основными формами результативности занятий по программе «*Хочу быть художником*» являются итоговые выставки, проводимые ежемесячно.

Обсуждение детских работ с точки зрения содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Творческий рост учащихся в овладении знаниями, умениями и навыками предполагает участие ребят в городских и областных выставках и конкурсах.

II. - 1 Учебно – тематический план 1 года занятий

№	Тема	Всего час.	Теор.	Практ.	Инд.
1.	Водное занятие. Организация рабочего места. Материалы и принадлежности для занятий. Безопасность труда.	1	1		
2.	Основы изобразительной грамоты. Цветоведение. Графический рисунок. Композиция. Декоративное рисование. Тематическое рисование	26	4	12	10
3.	Изобразительная деятельность (портрет, пейзаж, натюрморт)	34	6	18	10
4.	Оформление выставочных работ	3		3	
5.	Массовая работа в объединении	4		4	
6.	Мероприятия по развитию личности	4		4	

Итого: 72 11 41 20

III. - 1 Содержание

1. Вводное занятие.

Ознакомление с содержанием программы. Материалы и принадлежности для занятий. Оборудование рабочего места: краски, кисти, карандаши, бумага, картон, восковые и пастельные мелки. Правила безопасности труда.

2. Основы изобразительной грамоты. Цветоведение. Цветовой круг. Семь цветов радуги. Волшебное превращение красок. Основные и дополнительные цвета. Теплая и холодная гамма цветов. Цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделение главного. Акварельные упражнения – смешивание красок. Техника работы акварелью «по- сырому» и «по- сухому». Колорит: тональное объединение различных цветов. Хроматические и ахроматические цвета. Особенности работы красками «гуашь». Секреты цветных мелков «пастель». Работа восковыми мелками.

Графический рисунок. Рисунок – основа изобразительной деятельности. Работа простым карандашом и тушью. Разнообразие линий, пятен, штриховки. Передача фактуры предметов с помощью различных способов (точками, штриховкой в различных направлениях и т. д.).

Композиция. Передача пространственного положения объектов. Составление композиции на заданную тему. Выбор формата (горизонтальный, вертикальный), цельность композиции.

Декоративное рисование как вид декоративной живописи. Создание декоративного образа. Стилизация природных форм. Зрительное равновесие форм и цвета. Декоративный орнамент. Рисование осенних листьев. Осенняя мозаика. Иллюстрирование сказки «Гуси-Лебеди». Сказка «Снегурочка». Новогодняя открытка. Новогодняя игрушка. Рисуем снежинку. Эмблема ко Дню Защитника Отечества. Выполнение эскизов пасхальных сувениров.

3. Изобразительная деятельность.

Жанры живописи. **Портрет.** Портрет в живописи и графике.

Виды портретов (индивидуальный, групповой, семейный, парадный, автопортрет). Внешняя и внутренняя красота человека. «Моя мама самая красивая». «Масленица». «Моя семья». «Портрет моего друга».

Пейзаж в живописи и графике. Беседы о пейзаже. Многообразие мира природы. Различные состояния природы. Небо и земля, деревья и листья. Горизонтальная и вертикальная плоскость. Законы перспективы. Виды пейзажа: городской, сельский. «Осенний сказочный лес». «Первый снег». «Зимний город». «Зимняя сказка в лесу». «Детские зимние забавы». «Весна за окном».

Натюрморт. Изображение предметов на плоскости. Композиция натюрморта, формат листа. Предметы натюрморта. Лукошко с грибами. Волшебные дары осени. Осенний натюрморт. Натюрморт с сосновой веткой. Мамин букет. Изображение первоцветов (подснежники).

Анималистический жанр. Изображение животных и птиц. Животные в жизни людей. Домашние и дикие животные. Экзотические животные.

Схематическое изображение животных и птиц. Алгоритм построения фигурок животных и птиц на плоскости. Птицы улетают на юг. Звери готовятся к зиме. Иллюстрирование сказки «Зимовье зверей». «Волшебные рыбки». «Любимые домашние животные».

4. Оформление выставочных работ. Разработка экспозиции выставки. Подготовка к выставкам. Презентация творческих работ на итоговой выставке «Красота вокруг нас».

5. Массовая работа в объединении. Участие в тематических праздничных мероприятиях и городских выставках.

6. Мероприятия по развитию личности. Посещение выставок изобразительного и декоративно – прикладного творчества, детских творческих мастерских с целью изучения опыта, знакомство с творчеством смоленских художников.

II. – 2 Учебно – тематический план 2 года занятий.

№	Тема	Всего час.	Теор.	Практ.	Инд.
1.	Организационное занятие. Знакомство с программой. Инструкция по охране труда.	3	3		
2.	Изобразительная деятельность				
	Пейзаж	40	4	32	4
	Портрет	12	2	8	2
	Натюрморт	15	1	10	4
	Выполнение иллюстраций	12	2	8	2
	Декоративная роспись	47	3	34	10
3.	Беседы о жанрах живописи. Музыка и живопись.	12	12		
4.	Тематическое рисование	47	3	34	10
5.	Мероприятия по развитию личности	12	12		
6.	Оформление работ для выставки	4		4	
7.	Массовая работа в объединении	12	12		
Итого:		216	54	130	32

III. – 2 Содержание

- 1. Организационное занятие.** Организация рабочего места. Материалы и принадлежности для занятий. Правила безопасности труда.
- 2. Изобразительная деятельность. Пейзаж.** Виды пейзажа. Значение пейзажа в искусстве. Способы построения пейзажа. Законы композиции

при изображении пейзажа на плоскости. Музыка и пейзажная живопись. Варианты тем для занятий: «Осенью в лесу», «Салют над праздничным городом», «Древний Смоленск», «Смоленск – город ключ», «Зимняя сказка в лесу», «Новогодняя ёлка», «Зимние развлечения», «Дети лепят снеговика», «Весна в городе».

Портрет. Значение портрета в изобразительном творчестве. Виды портрета. Этапы работы над портретом. Схема изображения лица человека. Особенности изображения детского портрета. Темы: «Портрет моего друга», «Моя мама – самая красивая», «Моя семья».

Натюрморт. Правила построения натюрморта. Тематический натюрморт. Цветовая гамма натюрморта. Выполнение натюрмортов: «Дары осени», «Осенние листья», «Весенний натюрморт», «Летний букет».

Выполнение иллюстрации. Художники – иллюстраторы русских народных сказок. Буквица в иллюстрации. Рисунок – заставка. Композиция при выполнении иллюстраций. Изображение «добрых» и «злых» героев сказок. Иллюстрирование сказок «Кот, петух и лиса», «Снежная королева», «Зимовье зверей», «Девочка и лиса».

Декоративная роспись. Орнамент в декоративной росписи. Виды орнамента. Элементы орнамента. Символика орнамента. Сочетание цветов в орнаменте. Темы занятий: «Эскиз для росписи деревянной ложки», «Выполнение эскизов новогодних игрушек», «Мамин платок», «Роспись пасхальных сувениров», «Эскиз для росписи разделочной доски».

3. **Беседы о жанрах живописи.** Музыка и живопись. Художники пейзажисты. Мастера портретной живописи. Художники – маринисты. Анималистический жанр в искусстве. Народное декоративно – прикладное творчество.

4. **Тематическое рисование. Варианты тем для тематического рисования:**

Осень.

Волшебные краски осени. Осенние листья. Как растёт дерево. Осенняя мозаика. Осенний сказочный лес. Птицы улетают на юг. Иллюстрирование сказки «Гуси-Лебеди». Волшебные дары осени. Осенний натюрморт. Лукошко с грибами. Ковер из осенних листьев. Звери готовятся к зиме. Любимые домашние животные. Осень в городе.

Зима

Сказочная палитра холодных цветов. Зима приходит в город. Зимний сказочный лес. Веселый снеговичок. Новогодняя елочка. Рисование с натуры новогодних игрушек. Рисуем снежинку.

Иллюстрирование сказки «Снегурочка». Зимние забавы детей. Новогодняя елка. Снег идет. Лесные обитатели зимой.

Весна.

На празднике «Масленица». Прилет птиц. Подарок маме. Портрет мамы. Моя семья. Мамин платок. Моя мама – самая красивая. Праздник птиц. Рисуем цветы. Роспись пасхальных сувениров. Пасхальное дерево. Весенняя полянка. Букет цветов «Мать и мачеха». Расцветает сирень. Иллюстрирование сказки «Красная шапочка».

Лето.

Веселое солнышко. Выполнение эскизов сказки «Колобок». Летний пейзаж. В мире животных. Сказочный подводный мир. А из нашего окна... Тёплые краски лета.

5. **Мероприятия по развитию личности.** Участие в организованных представлениях и выступлениях.
6. **Оформление работ для выставки.** Презентация выставочных работ.
7. **Массовая работа в объединении.** Организация и проведение праздников цикла народного календаря. Организация экскурсий на природу. Посещение выставок и экспозиций Смоленского музея – заповедника. Участие в городских праздничных мероприятиях, выставках – ярмарках. Итоговая выставка «Мы всё можем».

IV Методическое обеспечение

Формы проведения занятий

Занятия по программе «Хочу быть художником» проводятся в следующих формах: традиционное занятие, урок изучения нового материала, урок закрепления изученной темы, урок – экскурсия, урок – путешествие.

Технологии обучения и воспитания

Для реализации программы «Юный график – керамист» используются следующие педагогические технологии:

1. Технология развивающего обучения;
2. Технология личностно – ориентированного обучения;
3. Технология интегрированного обучения

Перечень дидактических материалов

1. Таблица «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета»
2. Таблица «Этапы построения натюрморта»
3. Таблица «Рисуем предметы с натуры»
4. Карточки – задания «Тёплые и холодные цвета»
5. Этапы рисования фигурок животных (карточки – задания)
6. Таблица «Выполнение иллюстраций к сказкам».

Формы контроля образовательной деятельности:

промежуточная и итоговая аттестация, наблюдение, индивидуальные задания, творческие задания, участие в конкурсах различного уровня, итоговая выставка.

Материалы проводимых диагностических исследований

- таблица вводного контроля ЗУН;
- таблица промежуточного контроля ЗУН;
- таблица итогового контроля ЗУН (для 2 года обучения).

Технические средства обучения:

- доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- аудиомэгнофон;
- CD / DVDпроигрыватель;
- проектор для демонстрации слайдов;
- экспозиционный экран (150X150)
- знать правила безопасности труда;

Наглядно – демонстративный материал.

1. Русская культура.

Слайды из серии «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси», «Народная игрушка».

Набор иллюстраций «Знаменитые художники – иллюстраторы И. Билибин, В. Васнецов, А. Васнецов.

2. Пейзаж.

Ф.Васильев «Перед грозой», «Мокрый луг», «Кучевое облако», «После грозы».

И. Айвазовский «Девятый вал, «Закат на море».

А. Куинджи «Березовая роща», «Лунная ночь на Днепре», «Закат».

Н. Ромадин «Весенний день», «Цветущий бугор», «Розовый вечер».

И. Левитан «Золотая осень», «Весна», «Большая вода», «Март», «Цветущие яблони, «Вечерний звон».

А. Саврасов «Грачи прилетели».

И. Шишкин «Лесные дали», «Осень», «Перед грозой», «Дубы».

К. Юон «Мартовское солнце», «Конец зимы», «Полдень».

3. Натюрморт.

В. Ван Гог «Подсолнухи»

К. Петров – Водкин «Натюрморт с черемухой».

И. Хруцкий «Цветы и плоды».

И Машков «Фрукты на блюде», «Ананасы и бананы», «Московская снедь. Хлеба».

К. Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты».

4. Портрет

В. Серов «Девушка, освещенная солнцем».
 В. Тропинин «Портрет сына».
 А Венецианов «Автопортрет»
 Ф. Рокотов «Портрет А. П. Струйской».

Музыкальный ряд.

П. И. Чайковский «Времена года».
 В. Шопен «Ноктюрн».
 И. Штраус «Сказки венского леса».
 Музыкальный сборник «Одинокий пастух».
 А. Вивальди «Времена года».
 Русские народные песни.

**Материально – техническое обеспечение
 учебного процесса
 по программе «Хочу быть художником»
 (для одной группы)**

№	Наименование	Количество
1.	Предметы для рисования с натуры (натурный фонд)	10 шт.
2.	Предметы быта из стекла (вазы)	3шт.
3.	Предметы быта из «папье – маше»(кувшины, вазы)	2 шт.
4.	Яблоки восковые	5шт.
5.	Груши восковые	5шт.
6.	Мольберты	6 шт.
7.	Карандаши простые НВ	15 шт.
8.	Кисти беличьи (№3, №5)	15 шт.
9.	Кнопки канцелярские	10 кор.
10.	Скрепки канцелярские	10 кор.
11.	Мольберты	5шт.
12.	Технологические таблицы для тематического рисования.	5шт.
13.	Палитра (пластиковая)	15 шт.
14.	Краски акварельные	15шт.
15.	Краски гуашь (белила)	5 шт.
16.	Мелки восковые	5 компл.
17.	Мелки «Пастель»	5 компл.
18.	Тушь чёрная	5 шт.
19.	Деревянные палочки для работы тушью	15 шт.
20.	Емкости для работы с тушью	15 шт.

21.	Ластик	10 шт.
22.	Цветной картон	20 листов
23.	Альбом для рисования	15 шт.
24.	Бумага «Ватман»	10 шт.

Литература для педагога

1. Виноградова Г. Г. Изобразительное искусство в школе – М.: Просвещение, 1990
2. Каменева Е. О. Какого цвета радуга: Научно – художественная литература – М.: Дет. лит., 1984
3. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1983
4. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000
5. Серов А.М. Рисунок. Учебное пособие. М., Просвещение», 1975

Литература для учащихся

1. Семенова М. Мы – славяне. СПб., 1998.
2. Журнал «50 художников. Шедевры русской живописи». 2011.
3. Г.М.Науменко. Народные праздники - М.: ЗАО Издательство Центр полиграф, 2001.