

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Дворца  
творчества детей и молодежи»  
М.А. Подсеваткина  
«09» \_\_\_\_\_ 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**  
**ПРОГРАММА ПО ОРИГАМИ**

для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст детей – 17 – 18 лет

Срок реализации – 2 года

Автор программы:  
Галкина Людмила Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДТДМ»

г. Смоленск  
2017 год

## Пояснительная записка

Сущность воспитания и обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребёнка – психические, физические, интеллектуальные. Декоративно-прикладное искусство и в частности оригами обладает высоким педагогическим потенциалом, это целая философия воспитания и образования.

Изготовление красочных поделок из бумаги – увлекательное и полезное занятие для детей. Бумага – доступный для ребёнка и универсальный материал. Обычная бумага обладает большими пластическими возможностями. Это самый податливый, интересный и доступный материал. Он легко сгибается, скручивается, сжимается, поддается тиснению. Детей привлекает возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использоваться в играх, инсценировках, подарены на день рождения или к празднику родителям и друзьям.

Занятия оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев. Оригами способствует концентрации внимания, развивает творческое воображение ребёнка, художественный вкус, стимулирует развитие памяти, знакомит с основными геометрическими понятиями, активизирует мыслительные процессы, совершенствует трудовые умения и навыки, способствует созданию игровых ситуаций. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребёнка, но самое главное оно учит ребёнка творчеству и самостоятельности. Систематические занятия с ребёнком оригами – гарантия его всестороннего развития и подготовка к дальнейшей жизни. Программа по оригами имеет художественную направленность.

### ЦЕЛЬ

Повышение уровня социальной адаптации и интеграции ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через обучение элементам искусства оригами.

### ЗАДАЧИ

Обучающие:

- расширить знания обучающихся по оригами;
- совершенствовать практические умения и навыки в обработке бумаги.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных интересов обучающихся;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся.

Воспитательные:

- развить коммуникативные навыки обучающихся;
- формировать потребность приносить радость и пользу окружающим людям;
- создать благоприятный климат в коллективе.

Коллектив «Оригами» - это молодёжь, инвалиды детства общества «Луч надежды», с глубоким отставанием в умственном развитии. При отборе форм работы учитывается психическое и физическое состояние ребят.

Программа рассчитана на два учебных года, предусматривает одно индивидуальное занятие в неделю продолжительностью 1 час для каждого обучающегося (всего 36 часов в год) и учитывает разные возможности и тяжесть заболевания обучающихся (1 или 11 группа инвалидности).

Основные принципы программы – это доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учёт индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа состоит из 2-х разделов: теоретического и практического. В первом разделе даются общие сведения об оригами. Ребята будут ознакомлены с видами бумаги, с правилами пользования материалами и инструментами, с терминами, условными знаками, базовыми формами, принятыми в оригами, с историей возникновения оригами. Практический раздел включает упражнения по обработке основных элементов складывания бумаги.

Материал расположен с учётом степени сложности.

На каждом занятии ставятся 2 задачи:

- научить обучающихся чему-нибудь новому;
- закрепить ранее полученные знания и умения.

Каждое занятие включает следующие этапы:

- подготовка рабочего места;
- упражнения по закреплению навыков, приобретённых на предыдущем занятии;
- элементы бесед, сказки, стихи, рассказы, пословицы, поговорки, произведения художественной литературы о том персонаже, над изготовлением которого будут работать обучающиеся;
- демонстрация образца новой поделки, объяснение правил её изготовления;
- изготовление поделки, её художественное оформление;
- уборка рабочего места;
- анализ успехов обучающегося.

Для реализации дополнительной образовательной программы привлечены следующие материально – технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, доска, образцы поделок, инвентарь для декоративно - прикладного творчества: бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), ножницы, клей, кисточки, фломастеры, цветные и простые карандаши, коврики, влажные салфетки.

Основной формой организации образовательного процесса является индивидуальное занятие.

## **ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ.**

Пройдя курс по данной программе, обучающийся должен **знать:**

- правила безопасности труда;
- термины и условные обозначения оригами;
- основные базовые формы оригами;
- геометрические фигуры;
- цвет и его оттенки;
- как использовать имеющиеся знания при изготовлении поделок;
- как общаться с окружающими людьми.

## **УМЕТЬ:**

- правильно пользоваться материалами и инструментами;
- аккуратно складывать бумагу пополам, по диагонали, вдоль, поперёк;
- сложить элементарную поделку по типу оригами;
- оформить поздравительную открытку;
- делать простые поделки из бумаги, конструировать фигуры на основе базовых форм;
- самостоятельно изготавливать композиции на заданную тему;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- правильно формировать свои мысли.

## **ФОРМЫ ПРОВЕРКИ**

Изготовление композиций.

Итогом обучения является выставка поделок ребят.

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ**

Обучающийся:

- правильно пользуется материалами и инструментами;
- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;
- умеет организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- владеет различными приёмами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет следовать устным инструкциям педагога;
- создаёт композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- культурно общается с окружающими людьми.

## Первый год обучения

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 ГРУППЫ ИНВАЛИДНОСТИ

№ п/п	Т Е М А	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Отражение в поделках разнообразия животного мира	-	11	11
3	Конструирование цветов	-	3	3
4	Составление композиций	-	14	14
5	Поздравительные открытки	-	7	7
ИТОГО:		1	35	36

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Т Е М А	Количество часов			Знания, умения, навыки. Формы контроля.
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж: предупреждение ДТП, пожаров. Антитер- рор. Правила пользования материалами и инструментами.	1	-	1	
2	Отражение в поделках разнообразия животного мира. -земноводные: -лягушка, жаба, головастик -рыбы:	-	11	11	Обучающийся должен: -знать отличительные особенности земноводных, рыб, птиц; -уметь самостоятельно изготовить поделку на основе базовых форм оригами; иметь навыки содержать в
		-	1	1	

	- акула с тупым носом;	-	1	1	порядке рабочее место и правильно пользоваться материалами и инструментами. Форма контроля – уметь самостоятельно изготовить одну из пройденных поделок.
	- сколярия, вуалехвост	-	1	1	
	- насекомые:				
	- бабочки, стрекоза;	-	1	1	
	- жук, кузнечик	-	1	1	
	- домашние птицы:				
	- петух, курица, цыплёнок	-	1	1	
	- утка, гусь	-	1	1	
	- дикие птицы:				
	- синица, снегирь, воробей;	-	1	1	
	- голубь, чайка;	-	1	1	
	- ворона, сова	-	1	1	
	- экзотические птицы:				
	- попугай, пингвин	-	1	1	
3	Конструирование цветов.	-	3	3	Обучающийся должен: - знать цвета и оттенки; - уметь самостоятельно изготовить цветок; - иметь навыки культурного поведения. Форма контроля – уметь самостоятельно изготовить один из пройденных цветков.
	- гвоздика, василёк, роза;	-	1	1	
	- тюльпан, лилия, водяная лилия;	-	1	1	
	- ромашка, фиалка	-	1	1	
4	Составление композиций	-	14	14	Обучающийся должен: - знать отличительные особенности времён года; - уметь составлять композиции; - иметь навыки культурного общения с окружающими людьми. Форма контроля – уметь самостоятельно изготовить элементарную композицию на заданную тему.
	- На озере	-	1	1	
	- Снегири	-	1	1	
	- Вороны на дорогах	-	1	1	
	- Утка с утятами	-	1	1	
	- Голубь мира	-	1	1	
	- Подводное царство	-	1	1	
	- Котёнок-шалун	-	1	1	
	- Собака сторож	-	1	1	

	-Ночной лес -Лебединое озеро -Деревня -Птицы на ветках -Кролики на лугу -Летняя композиция	- - - - - -	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	
5	Поздравительные открытки -к 25 сентября -к Новому году -к Рождеству -к 23 февраля -к 8 марта -к Пасхе -к 9 мая	- - - - - - -	7 1 1 1 1 1 1	7 1 1 1 1 1 1	Обучающийся должен: - знать основные праздники; - уметь выполнить праздничную открытку для своих близких; -иметь навыки внимательно относиться к родным и окружающим людям. Форма контроля – изготовление поздравительной открытки под руководством педагога.
	ИТОГО:	1	35	36	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
2 ГРУППЫ ИНВАЛИДНОСТИ

№ п/п	Т Е М А	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Осенние мотивы	-	6	6
3	По мотивам сказок	-	6	6
4	Зимняя сказка	-	7	7
5	Весна красна	-	6	6
6	Цветочные композиции	-	3	3
7	Открытки	-	7	7
	ИТОГО:	1	35	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Т Е М А	Количество часов			Знания, умения, навыки. Формы контроля по темам.
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж: предупреждение ДТП, пожаров. Антитеррор. Правила пользования материалами и инструментами. Культура поведения. Культура труда.	1	-	1	
2	Осенние мотивы (изготовление и художественное оформление композиций) -Осенний лес -Деревня. Золотая осень -Дождь в лесу -Осенний парк -Осенние листья -Холодно	- - - - - -	6 1 1 1 1 1 1	6 1 1 1 1 1 1	Обучающийся должен: - знать отличительные признаки осени; - уметь различать времена года; - уметь составлять композиции; -иметь навыки культуры труда и культуры поведения. Форма контроля – самостоятельное изготовление элементарной композиции на заданную тему.
3	По мотивам сказок (изготовление и художественное оформление композиций) -Серая шейка -Царевна лягушка -2 весёлых гуся -Лиса и ворона -Лиса и заяц -Машенька и медведь	- - - - - -	6 1 1 1 1 1 1	6 1 1 1 1 1 1	Обучающийся должен: - знать содержание сказок, по которым делаются композиции; - уметь изготовить героя на основе базовой формы оригами; - иметь навыки содержать в порядке рабочее место. Форма контроля - самостоятельное изготовление композиции на



					заданную тему.
4	Зимняя сказка (изготовление и художественное оформление композиций) -Первый снег -Зимний лес -Деревенская улица -Рябина -Снегири -На крайнем севере -Рождественская ночь	- - - - - - -	7 1 1 1 1 1 1	7 1 1 1 1 1 1	Обучающийся должен: - знать отличительные признаки зимы; - стремиться к созданию собственных композиций; -уметь правильно располагать объекты; -иметь навыки культурного общения с окружающими людьми. Форма контроля – изготовление элементарной композиции на заданную тему.
5	Весна красна (изготовление и художественное оформление композиций) -Грачи прилетели -Проталины -Птичьи домики -Половодье. Зайцы -Весенняя песня (птицы на проводах) -Первая прогулка (курица с цыплятами)	- - - - - -	6 1 1 1 1 1	6 1 1 1 1 1	Обучающийся должен: - знать отличительные признаки весны; - уметь различать цвета и оттенки; - иметь навыки обращать внимание на всё прекрасное и уметь об этом рассказать. Формы контроля – самостоятельное изготовление элементарной поделки на заданную тему.
6	Цветочные композиции (квиллинг) -Верба -Первоцветы -Сирень	- - -	3 1 1 1	3 1 1 1	Обучающийся должен: - знать, что такое квиллинг; - уметь изготавливать цветы данным способом. Форма контроля – самостоятельное изготовление цветочных композиций методом квиллинг.
7	Поздравительные открытки (изготовление и	-	7	7	Обучающийся должен: - знать основные праздники;

художественное оформление) -к 25 сентября -к Новому году -к Рождеству -к 23 февраля -к 8 марта -к Пасхе -к 9 мая	- - - - - - -	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1	- уметь изготовить праздничную открытку для своих близких; - иметь навыки внимательно относиться к родным и окружающим людям. Форма контроля – оформление итоговой выставки работ обучающихся.
Итого:	1	35	36	

## Второй год обучения

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 ГРУППЫ ИНВАЛИДНОСТИ

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Композиция с рыбками и птичками	-	9	9
3.	Дома разного типа	-	3	3
4.	Сказочные персонажи	-	6	6
5.	Конструирование цветов	-	5	5
6.	Весенние мотивы	-	5	5
7.	Поздравительные открытки	-	7	7
	Итого	1	35	36

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Количество часов			Знания, умения, навыки. Формы контроля.
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж: предупреждение ДТП, пожаров, антитеррор. Правила	1	-	1	

	пользования материалами и инструментами.				
2.	Композиции с рыбками и птицами -аквариум -морское дно -синица -голубь -сова -воробей -лебедь -утка -снегирь	- - - - - - - - - -	9 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Обучающийся должен: -знать отличительные особенности разных видов рыб и птиц. Уметь составлять композиции; иметь навыки содержать в порядке рабочее место и правильно пользоваться материалами и инструментами. Форма контроля – уметь самостоятельно из нескольких поделок составить композицию.
3.	Дома разного типа -деревенский дом -дом с верандой -многоэтажный дом	- - - -	3 1 1 1	3 1 1 1	Обучающийся должен знать отличие городского дома от деревенского. Уметь составлять композиции с различными домами. Иметь навыки культурного обращения с товарищами. Форма контроля – должен уметь самостоятельно изготовить самый простой дом.
4.	Сказочные персонажи -баба – яга -гномик -петушок золотой гребешок -избушка на курьих ножках -воин – ниндзя -ванька-встанька	- - - - - - -	6 1 1 1 1 1 1	6 1 1 1 1 1 1	Обучающийся должен знать содержание сказок, по которым делаются композиции; уметь изготовить героя сказки способом оригами; иметь навыки культуры труда и культуры поведения. Форма контроля -

					самостоятельное изготовление одного из пройденного героя сказок.
5.	Конструирование цветов -верба -колокольчик -подснежник -василёк -ромашка	- - - - -	5 1 1 1 1 1	5 1 1 1 1 1	Обучающийся должен знать, что такое квиллинг и уметь изготавливать цветы данным способом, так же должен уметь простые цветы изготовить самостоятельно способом оригами. Иметь навыки экономно расходовать бумагу. Форма контроля – изготовление одного из пройденных цветов.
6.	Весенние мотивы -весенний букет -птичка на ветке -зайцы на лугу -пасека -2 лебедя	- - - - - -	5 1 1 1 1 1	5 1 1 1 1 1	Обучающийся должен знать отличительные признаки весны, уметь рассказать, чем весна отличается от других времён года. Иметь навыки наблюдать за природой. Форма контроля – изготовление одной из композиций по теме «Весна».
7.	Изготовление поздравительных открыток -к 25 сентября -к Новому году -к Рождеству -к 23 февраля -к 8 марта -к Пасхе -к 9 мая	- - - - - - -	7 1 1 1 1 1 1	7 1 1 1 1 1 1	Обучающийся должен знать основные праздники, уметь изготовить праздничную открытку для своих близких. Иметь навыки внимательно относиться к родным и окружающим людям. Форма контроля -

					самостоятельное изготовление поздравительной открытки.
	Итого	1	35	36	

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 ГРУППЫ ИНВАЛИДНОСТИ

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Изготовление композиций. Тема «Городской пейзаж»	-	8	8
3.	Изготовление композиций. Тема «Родные просторы»	-	15	15
4.	Цветочные композиции	-	5	5
5.	Изготовление поздравительных открыток	-	7	7
	Итого	1	35	36

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Количество часов			Знания, умения, навыки. Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж: предупреждение ДТП, пожаров, антитеррор. Правила пользования материалами и инструментами	1	-	1	
2.	Изготовление композиций. Тема «Городской пейзаж» -ночной город	-	8	8	Обучающиеся должны знать основные базовые формы оригами, уметь
		-	1	1	

	-дорога -осенний парк -птицы на проводах -зимний пейзаж -птичья столовая -вид из окна -городские цветы (мечты о лете)	- - - - - - -	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1	правильно пользоваться материалами и инструментами, иметь навыки содержать в порядке рабочее место. Форма контроля – уметь из нескольких поделок составить композицию по заданной теме
3.	Изготовление композиций. Тема «Родные просторы» -на озере -осенний лес -птицы улетели -первый снег -зимний лес -деревенская улица -рождественская ночь -черёмуха -птичка на ветке -зайцы на лугу -первоцветы -яблоневого сад -подсолнухи -на лугу -пчёлы на разведках	- - - - - - - - - - - - - - - -	15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Обучающиеся должны знать отличительные особенности времён года, уметь различать цвета и оттенки, иметь навыки культурного общения с окружающими людьми. Формы контроля – уметь изготовить самостоятельно композицию по заданной теме.
4.	Изготовление цветочных композиций -букет вербы -поляна подснежников -ромашковый букет -васильки, гвоздики -тюльпаны	- - - - - - -	5 1 1 1 1 1 1	5 1 1 1 1 1 1	Обучающиеся должны знать, что такое квиллинг, уметь изготавливать цветы данным способом, а также методом оригами, иметь навыки экономно расходовать бумагу. Форма контроля – изготовить самостоятельно одни

					из пройденных цветов.
5.	Изготовление поздравительных открыток	-	7	7	Обучающиеся должны знать основные праздники, уметь изготовить поздравительную открытку своим близким. Иметь навыки внимательного отношения к окружающим людям. Форма контроля - самостоятельное изготовление открытки.
	-к 25 сентября	-	1	1	
	-к Новому году	-	1	1	
	-к Рождеству	-	1	1	
	-к 23 февраля	-	1	1	
	-к 8 марта	-	1	1	
	-к Пасхе	-	1	1	
	-к 9 мая	-	1	1	
	Итого	1	35	36	

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Оригами зародилось в Японии более тысячи лет назад, но об истории происхождения этого искусства почти ничего не известно. Предполагают лишь, что изготовление красочных фигурок в далёкой древности не было только забавой и увлечением, а явилось священным ритуальным действием, связанным с религиозным культом «многоликой» и «тысячи рукой» богини милосердия

Канон. Фигурками украшали статую, чтобы задобрить богиню, попросить у неё покровительства.

Утратив со временем своё религиозное предназначение, оригами стало украшением японского быта, народных праздников, карнавальных шествий. Это искусство, привлекающее и взрослых, и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Свидетельство тому – различные представительные выставки, центры оригами.

Знаменитые бумажные журавлики, выполненные способами оригами, стали символом движения против атомной войны. Этих журавликов делают дети всего земного шара и присылают японским сверстникам, выражая тем самым свою солидарность в борьбе за мир. И каждый год в честь международной акции «Волна мира» в небо Хиросимы взлетают сотни тысяч бумажных журавликов. А как вечный символ протеста против войны возвышается журавль на памятнике в мемориальном парке Мира в Хиросиме.

Изготовление красочных поделок из бумаги приёмами многократного складывания из бумаги – увлекательное и полезное занятие для детей. Бумага – доступный для ребёнка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, подарены на день рождения, к празднику своим родителям, друзьям.

Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место.

Основной материал для занятий по художественному конструированию по типу оригами – бумага, ярких цветов и различного качества. Бумагу выбирают определённого тона в зависимости от того, что решено сделать, чтобы цвет конкретизировал образ предмета или объекта: например, лису, белку складывают из оранжевой бумаги, а для зайца берут белый (зимой) или серый (летом) цвет. При изображении же птиц, цветков, рыб, бабочек надо предоставить детям возможность передать в поделках всё многообразие их окраски, используя богатую палитру цветов.

Для поделок лучше брать глянцевую, вощёную, промасленную бумагу, чтобы после сгибания не образовывались трещины. Она должна быть чистой, не мятой, в некоторых случаях можно использовать и газетную, журнальную бумагу, если она не разрывается при сгибании. Более прочные поделки делают для игр, инсценировок. Для этого берут обойную или обёрточную бумагу. Игрушки для игр с водой (лодочки, кораблики, парходики, катера) лучше складывать из вощёной бумаги или пергамента, фольги, чтобы эти поделки не деформировались.



Для занятий потребуются также ножницы (ножницы подбирают с закруглёнными и разработанными рычагами), клей, кисточки, желательно иметь подставку под кисточки и ножниц, подстилку для работы с клеем, коробку для обрезков (которые могут быть ещё использованы для изготовления более мелких деталей), чистую салфетку.

При изготовлении композиций используется клей ПВА или клей - карандаш. Применять силикатный конторский клей нецелесообразно. Он быстро желтеет, оставляет пятна на бумаге, чем снижает эстетические качества детских поделок.

Большинство игрушек создают из цветной бумаги квадратной или прямоугольной формы, применяя в определённой последовательности способы и приёмы сгибания заготовки. Важно помнить, что на качество изображения, на конечный результат влияет не только выбор заготовки, толщина бумаги, но и тщательность, точность и аккуратность складывания и заглаживания сгибов.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1)Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома, 1996
- 2)Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги.- Санкт-Петербург,1998

- 3) Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.- Москва, 1992
- 4) Богуславская Г.Е. От оригами к конструированию.  
//Дополнительное образование – 2002 – №11 – С.17
- 5) Гамезо М.В. Возрастная и психологическая психология.  
М. Просвещение, 1984
- 6) Данилова Ч.Н. Оригами в системе дополнительного образования. //Начальная школа 2005-№10-С.35
- 7) Кузнецова Л.Т. Создание ситуации успеха как способ развития познавательной активности подростка на занятиях оригами. // Допол – нительное образование-2005-№10-С.35
- 8) Лукашенко В.А. Азбука бумажной пластики. //Начальная школа-2004-№7-С.52
- 9) А.Р. Маллер Помощь детям с недостатками развития.  
Книга для родителей. Москва, 2006
- 10) Носова Т.И. Подарки и игрушки своими руками, М,  
2008 г.
- 11) Сборник «Игрушки из бумаги». – Санкт – Петербург, 1996
- 12) Соколова С. Сказки из бумаги.- Санкт-Петербург, 1998
- 13) Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль,  
1997
- 14) Телицина О.А. Бумажная пластика «Золотая рыбка».  
//Дополнительное образование-2007-№7- С.57